

Archivio Segreto Vaticano

Arciconfraternita del Gonfalone 36 (formerly Mazzo XII)

Fragment C, hand α (ff. 29r–43v): Fragment of *Passion in sesta rima*, that follows without interruption from f. 13v, containing:

1. At the Last Supper, Judas asks if it is he who will betray; the *Lavanda*, institution of the Mass (ff. 29r–30r)
 2. Christ and the Disciples go to pray in the garden; the Angels descend to comfort him (ff. 30r–31v)
 3. Judas goes to the Pharisees (ff. 31v–32r)
 4. The arrest in the garden; Peter severs Malchus's ear (ff. 32r–33r)
 5. Double chorus, "Ecco Iuda che con duol," (f. 33r)
 6. Christ led away; Peter's first denial (f. 33r)
 7. Christ before Annas; Peter's second and third denial (ff. 33v–34r)
 8. Christ led before Caiaphas (f. 34r–v)
 9. Christ before Pilate (ff. 34v–35r)
 10. Double chorus (not specified) (f. 35v)
 11. Christ before Herod (f. 35v)
 12. Christ before Pilate; Barabbas freed; Christ scourged, mocked, crowned in thorns, brought back to Pilate (ff. 36r–38r)
 13. The Despair of Judas (ff. 38r–39v)
 14. Pilate's sentence; *Via Crucis*; Veronica; Christ nailed to the cross (ff. 39r–40v)
 15. Double chorus (not specified) (f. 41r)
 16. John goes to bring Mary from Bethany; the Maries' lament (first lines only) (f. 41r–v)
 17. With Christ nailed to the cross, it is raised; Mary arrives; Malchus and Geta throw dice for Christ's cloak; placing the *titulus*; Mary covers Christ's nakedness; Last Words; Longinus (all first lines only; ff. 42r–43v)
- Final stage direction indicates that it continues with "the Deposition, the music of Joseph and Nicodemus, and music of the Maries;" see **Fragment F** (f. 43v; f. 44r–v: blank).

The name of the first speaker, Judas, is given on f. 13v.

Paratextual material © Nerida Newbigin 2009

f. 29r Maestro, havete forse fantasia
ch'io si' quello vi habbia a tradire?
Non pensate che mai possibil fia
ch'un tal ordin da me potessi uscire,
et vederasi per experimento
392 ch'io non so· homo da far tradimento.

AG36O, f. 116r, vv. 1–4, 7–8
AG36P, f. 118, v. 1
AG36Q, f. 12r, vv. 1–8

cf. AG36L, f. 99r, vv. 469–470 in
Latin in margin
cf. AG36T3, f. 137v, vv. 64–65
cf. LA, vv. 753–756
cf. Gigliotti, vv. 394

CHRISTO *dice*:

Tu dixisti.

SAN PIETRO *ad Christo*:

Sta' pur di ~~ei~~è ciò, Maestro mio, sicuro
che mai t'abbia a tradire o abandonare.

AG36L, f. 99v, vv. 475–476
LA, vv. 909–912
Gigliotti, vv. 399–400

CHRISTO *a Pietro*:

O Pietro mio, de ciò non t'assicuro
ch'al tucto tu mi debbi denegare,
e avanti che canti tre volte il gallo
398 serra' transcorso in questo horrendo fallo.

AG36L, f. 99v, vv. 477–480
LA, vv. 913–916
Gigliotti, vv. 401–404

SAN PIETRO *ad Christo*:

Et si oportuerit me mori tecum non te negabo, etc.

Matthew 26:35

CHRISTO *alli Descepoli per lavar li piedi*:

Et perché tucta volta l' hora aspecto
ch'al tucto mi convien da voi partire,
nisun sia che repugni al mio concepto
el quale ad ogni modo s'ha ' adinpire.
Stia ongniuno atento et non si tiri adrieto
404 et prima cominciarò a te, Simon Pietro.

AG36L, f. 100r, vv. 499–504
LA, vv. 773–778
Gigliotti, vv. 423–428

f. 29v SAN PIETRO *ad Christo*:

Credi lavarmi i piedi tu, Signore?
De(h), nol pensare ch'io lo sopporti mai.

AG36L, f. 100v, vv. 505–506
LA, vv. 779–780
Gigliotti, ff. 429–430

CHRISTO *a Pietro*:

Questo ch'io fo non penetra il tuo core
ma presto fia che 'l tucto intenderai.

AG36L, f. 100v, vv. 507–508
LA, vv. 781–784
Gigliotti, vv. 431–432

PIETRO *ad Christo*:

Consentir in eterno non voglio io
410 che tu mi lavi i piedi, o Segnior mio.

AG36L, f. 100v, vv. 509–510
LA, vv. 791–792
Gigliotti, vv. 433–434

CHRISTO *ad Pietro*:

S'io non ti laverò, sappi che in Cielo
non haverai con esso meco parte.

AG36L, f. 100v, vv. 511–512
LA, vv. 793–794
Gigliotti, vv. 435–436

PIETRO *ad Christo*:

Parmi stran! Si lega tal vangelo
ch'a un servo tuo vogli inchinarte?
Ma non sol lavarmi i piedi e ti fia concesso,
416 m'ancora anbe le mani, il capo presso.

AG36L, f. 100v, vv. 513–516
LA, vv. 797–800
Gigliotti, vv. 437–440

*Lavati li piedi, CHRISTO torna alla mensa e
communica li Apostoli e dice:*

Hor sù, prendete con devotione

AG36C, f. 29v, vv. 417–422
AG36L, f. 100r, vv. 487–492
AG36T3, f. 137v, vv. 64–69
LA, f. vv. 851–852, 855, and cf.
859–866.

- questo pan ch'io vi do ch'è 'l corpo mio
che ~~sare~~ fia dil mondo la redemptione.
Et qui havete il proprio sangue mio
qual nel futur serrà ad più persone
422 in recordanza di mia passione.
- f. 30r *Comunicati li Apostoli, CHRISTO si inginocchia in terra con li Descepole e dice:*
Hor resta sol che ringratiamo Idio,
havendo già la pasqua celebrato.
Ti ricomando, Padre, con affecto pio
questa santa gregie che m'ài dato,
ch'ogniuno di lor per tua gratia sia dengnio
428 meco sallire nello tuo santo ~~rengnio~~ rengnio.
- CHRISTO, havendo celebrato la Pasqua, se havìa per andare ad orare e dice alli Descepoli:*
Figlioli per observar il nostro usato
io vo' che noi facciam nostre orationi
prima ch'io sia a morte condannato
~~ehio voglia~~ ch'al padre voglio dir mia intenzione.
Et voi, diletti mei, qui restarete
434 e di fare orationi pronto sarete.
- CHRISTO chiama tre Discepoli e dice:*
Pietro e Ioanni e Iacobo, verrete
appresso ad me per farmi compagnia
et quel ch'io dico, figlioli, ascoltarete.
Fine alla morte è triste l'alma mia.
Orando, voi alquanto qui restarete
440 et di fare orationi pronti sarrete.
- f. 30v *Christo va allo monte per orare e JUDA dice fra <sé> stesso:*
Che debb'io fare poi che Yhesù s'è accorto
di quel contra di lui ho ordinato?
So che de' venir ad orar all'orto
né penso già che vadi ~~altrove~~ in altro lato.
Francar mi voglio li trenta denari
446 ch'assai più di Yhesù mi seran cari.
- Seguita:*
Pichol lennia, raboni, asciàbaëm:
parmi che tempo non sia ~~più~~ da più stare.
Anatabi sabathacha Yherusalem:
in l'orto aponto lo potrò trovare.
~~Abrathaël chados eoza Metusalem:~~
~~a questa volta che la vo' attaccare.~~
Leniason, Anna, più non pento:
452 che ristor⟨ar⟩ mi voglio dell'unguento.

Gigliotti, v. 411–416

AG36C, f. 30r, vv. 423–428
AG36L, f. 101r, vv. 517–522
LA, vv. 889–890, 893–896
Gigliotti, vv. 441–4461501, vv. 131–136
AG36C, f. 30r, vv. 429–434
AG36L, f. 101v, vv. 529–534
AG36T3, f. 137r, vv. 78–83
Gigliotti, vv. 457–4521501, vv. 137–142
AG36L, f. 101v, v. 535–536
AG36T3, f. 136v, vv. 92–93
Gigliotti, vv. 453–458

cf. LA, vv. 947–962

AG36L, f. 101r, vv. 517–522
AG36W, f. 132v, ff. 43–48
LA, vv. 873–874, 877–880
Gigliotti, vv. 465–470AG36H, f. 70v, vv. 17–24
AG36O, f. 116r, vv. 25–32
AG36P, f. 118r, v. 5
AG36Q, f. 120v, vv. 33–40
AG36W, f. 132, vv. 9–16

- CHRISTO *sullo monte orando dice*:
 O Padre mio benigno onnipotente,
 che 'l mondo di niente tu fondesti,
 perché poi salvassi l'humana gente
 in terra mi, tuo figliol, mandasti,
 fa' si possibile è, padre mio caro,
 458 che 'l calice non gusti tanto amaro.
- Facta l'oratione Christo torna alle Descepoli, li trova dormendo e dice*:
 f. 31r Son queste, Piero, le promissioni?
 Ché non pòi con meco una hora vig<i>liare?
 Vig<i>liate, figlioli in orationi,
 che non usiate inten<ta>zione intrare,
 perché s'appressa l'ora de mia morte
 464 et presta verrà gente armata e forte.
- CHRISTO *ritorna al monte orando dice*:
Pater si possibile est transeat a me calix iste.
- Torna alli Descepoli, li trova dormendo, li lassa, tornando alla terza oratione*:
 Per ben che la mia carne assai se doglia
 fa', Padre, ~~eh~~ ciò ch'è a te in piacimento
 et non guardare ad mia humana voglia
 la qual vorrà fugir questo tormento.
 La carne teme forte di morire,
 470 el spirito e p<ro>nto ad ubidire.
- Appariscono QUATTRO ANGELI, dicono in musica*:
 O Verbo della eterna sapientia
 ch'incarnasti nel ventre di Maria,
 il Padre eterno, pieno di clementia,
 vòl dil Cielo tua morte apri la via.
 Con questo del nimico harai victoria,
 476 surgendo il terzo di con festa e gloria.
- f. 31v *Li Angnioli spariscono et CHRISTO descendi dil monte. Trova li Descepoli dormendo e dice*:
 Figlioli, levati sù, ch'è gionta l'ora
 che 'l Figliol<o> del homo de' patire.
 In man di peccatori, vi dico ancora,
 non per suo merito si debba tradire.
 Levative sù ché la turba s'appressa
 482 et Iuda traditor ne vien con essa.
- Mentre Christo discende dal monte et vien a trovare li altri Descepoli, nanti che IUDA torna alli Pharisei e' dice da sé solo*:

1501, vv. 143–148
 AG36L, f. 102r, vv. 553–558
 LA, vv. 995–1000
 Gigliotti, vv. 477–482

1501, vv. 149–154
 AG36L, f. 102r, vv. 559–564
 AG36T3, vv. 161–164
 Gigliotti, vv. 803–808

AG36L, f. 102v, *after* v. 464
 AG36T3, f. 136v, v. 160
 cf. LA, vv. 1001–1008
 Gigliotti, v. 489

1501, vv. 155–160
 AG36L, f. 102v, vv. 565–570
 AG36T3, f. 137r, vv. 165–170
 LA, vv. 1049–1054
 Gigliotti, vv. 490–495

AG36L, f. 102v, vv. 571–576
 LA, vv. 1017–1018, 1021–1024
 Gigliotti, vv. 496–501

1501, vv. 175–180
 AG36L, f. 103r, vv. 577–582
 AG36T3, f. 137r, vv. 179–184
 Gigliotti, vv. 502–507

AG36O, f. 116v, v. 61bis
 AG36P, f. 118v, v. 11
 AG36Q, f. 121r, vv. 76–84

Ha, ha, tu sei pur gionto
 al ponto · del morire!
 Ti converrà venire · ad tuo dispetto
 preso, legato e stretto.
 Hay falzo seductore,
 che con tuoi inganni e falze parole
 491 tu hai messo a furore
 il popol tucto quanto!
 Hor tu serra' afranto: · aspetta un poco.

IUDA *viene alli Pharisei e dice:*

Horsù, brigata, ongniun prenda sue arme
 per sequitar costui dovunque vada,
 et perch'è nocte e molto obscuro parmi,
 difficilmente si vedria la strada.
 Mandiamo adonque aciò che si discerna
 497 avanti tucti noi una lanterna.

AG36O, f. 116v, vv. 62–67
 AG36P, f. 118v, v. 12
 AG36Q, f. 121v, vv. 85–90
 AG36W, f. 132v, vv. 55–60

f. 32r *Sequita:*

Così sta molto bene. Orsù, venite
 sequitando i mei passi francamente.
 Così discosto un poco sequirete
 che non siate così meco di presente,
 et io vi acerto che tra tucti lor quelli
 503 non si ritrovan più che due cortelli.

AG36O, f. 116v, vv. 68–75
 AG36P, f. 118v, v. 13
 AC36Q, f. 121v, vv. 91–98
 AG36W, f. 132v, vv. 61–68

Sequita:

Tucti si fugiran salvo che Pietro
 che 'l vechio è assai teribil e bizarro.
 Li altri ritorneranno tutti adrieto
 con più presteza assai ch'i' non vi narro.

AG36O, f. 116v, v. 76–79
 AG36P, f. 118v, vv. 14
 AG36Q, f. 121v, vv. 99–102
 AG36W, f. 132v, vv. 69–72

Sequita:

Di Pietro sol bisogna haver sospetto.

AG36O, f. 116v, v. 80
 AG36P, f. 118v, v. 15
 AG36Q, f. 121v, v. 103
 AG36W, vv. 132v, v. 73

Replica:

509 Habbiate a mente che di Pietro sol c'è sospetto.

AG36C, f. 32r, v. 509

Sequita un'altra volta alli Farisei:

Hor ci resta a dir un altro caso
 qual è d*(i)* inportantia a meraviglia:
 che colui ch'è di vitio un colmo vaso
 un altro v'à che tucto lo rasimiglia.
 Et perhò notate quello ch'io baso:
 515 quello prendeti et non altri ~~ad~~ a caso.

AG36O, f. 117r, vv. 81–88
 AG36P, f. 118v, v. 16
 AG36Q, f. 121v, vv. 104–108
 AG36W, f. 132v, vv. 74–81

cf. 1501, vv. 117–124

JUDA *ad Christo:*

Have, Maestro mansueto e pio!
 Have, Singnior clemente es e degnio!

AG36C, f. 32r, vv. 516–517
 AG36L, f. 103r, vv. 589–590
 AG36O, f. 117r, vv. 89–90
 AG36P, f. 118v, v. 17
 AG36W, f. 132v, vv. 82–83
 Gigliotti, vv. 514–515

- f. 32v *CHRISTO ad Iuda:*
 Dhe, dinmi *ad quod venisti*, amico mio,
 fatto di tua salute al tucto indegno?
 Iuda, il Figliol del Homo è tuo fattore:
 521 perché col baso tradi il tuo Signore.
- Iuda si parte e CHRISTO si volta alli Farisei:*
 Diteme amici a che sète venuti
 in questo loco armati e sì forti,
 et che cerchate, che Dio vi saluti,
 et par che per gran rabia siete smorti.
- LI FARISEI ad Christo:*
 Cercando andiamo de Yhesu Nazareno,
 527 che di malitia e fraude è colmo e pieno.
- CHRISTO alli Farisei:*
 Quel che cercate nanti alli ochii havete:
 Yhesù di Nazaret io so' quel desso.
- Li Pharisei cascano in terra et CHRISTO replica:*
 Diteme, amici, a che far qui venite
 et chi cercate sì fervente e spesso?
- LI FARISEI ad Christo:*
 Quel che Yhesù per nome ciascun chiama,
 533 che di guastar nostro legie brama.
- Li Pharisei cascano un'altra volta. CHRISTO dice:*
 Dissi già che pur desso sonno io
 Èccome inanzi ad voi si mi cercate,
 et si de haverme havete gran desio
 almeno e mie descepoli lassate
 Et di me fate quel che voi volete,
 539 che per adesso potestà ne havete.
- f. 33r *PIETRO vede Christo pigliato dalli Farisei e Ministri.*
Mette mano ad uno cortello e dice:
 A⟨h⟩ trista, scelerata et inpia gente,
 o seme di Caïm, pieno di livore,
 con questo mio corteklo⟨⟩ finalmente
 vo' far vendecta del mio caro Signore.
- CHRISTO a San Pietro:*
 Pietro, nella vagina ripone il cortello
 545 ché chi di quel ferisce a Dio è ribello.
- Preso Christo, menandolo via LI CORI cantano:*
- cf. 1501, vv. 181–182
 cf. AG36T3, f. 132r, vv. 188–189
 cf. LA, vv. 1077–1078
 1501, vv. 183–186
 AG36L, f. 103r, vv. 591–594
 AG36T3, f. 132r, vv. 191–194
 LA, vv. 1079–1082
 Gigliotti, vv. 518–519
- 1501, vv. 187–190
 AG36L, f. 103v, vv. 595–598
 Gigliotti, vv. 520–523
- cf. AG36T3, f. 137v, v. 195
 cf. LA, vv. 1083–1084
- 1501, vv. 191–192
 AG36L, f. 103v, vv. 599–600
 Gigliotti, vv. 524–525
 cf. AG36T3, f. 137v, v. 196
 cf. LA, vv. 1093–1094
- 1501, vv. 193–194
 AG36L, f. 103v, vv. 601–602
 AG36T3, f. 137v, vv. 197–198
 LA, vv. 1095–1096
 Gigliotti, vv. 526–527
- 1501, vv. 195–196
 AG36L, f. 103v, vv. 603–604
 AG36T3, f. 137v, vv. 199–200
 LA, vv. 1097–1098
 Gigliotti, vv. 528–529
- 1501, vv. 197–198
 AG36L, f. 103v, vv. 605–606
 AG36T3, f. 137v, vv. 201–202
 LA, vv. 1099–1100
 Gigliotti, vv. 530–531
- 1501, vv. 199–204
 AG36L, f. 103v, vv. 607–612
 AG36T3, v. 138r, vv. 305–310
 LA, vv. 1101–1104, 1105–1106
 Gigliotti, vv. 532–537
- AG36L, f. 104r, vv. 613–618
 LA, f. 31v, vv. 1113–1114, 1117–
 1120
 Gigliotti, vv. 538–543
- AG36L, f. 104r, vv. 619, 624
 LA, vv. 1125, 1132
 Gigliotti, vv. 544, 549
 cf. 1501, vv. 205–210
 cf. AG36T3, f. 38r, 211–216
 cf. AG36L, f. 104r, vv. 619–620

		<i>Text of CHORI from AG36L</i>
	PRIMO CHORO	
546	Ecco Iuda che conduce <i>etc.</i> <l'umil angnio al sacrificio. Avaritia a ciò l'induce, de l'unguento e 'l suo offitio. O di Dio summo iuditio per purgare el nostro errore del<lo> primo peccatore	AG36L, f. 104v, vv. 631–646, <i>choruses added in margin</i> Gigliotti, vv. 550–565
553	in aprir ogni scrittura.>	
	SECUNDO CHORO:	
554	Non curate ch'el g<i>uditio <i>etc.</i> <de l'eterno e summo Dio non dà mai aperto inditio ma punisce ogni mal vitio. Questo Christo iusto e pio, dall'eterno Dio mandato, è da molti disprezato	
561	ch'era al mondo bon disio.>	
	<i>Menato Christo in casa de Anna, UN'ANCILLA dice ad Pietro:</i>	AG36L, f. 104v, vv. 647–648 Gigliotti, vv. 566–567
	Como hai de intrar qui tanto ardimento, essendo d'i descepol di costui?	cf. 1501, vv. 235–242 cf. LA, vv. 1181–1192 AG36T3, f. 138v, vv. 229–234
	<i>PIETRO risponde a l'Ancilla:</i>	AG36L, f. 104v, vv. 649–652 LA, f. 34r, 1193–1194, 1197–98 Gigliotti, vv. 568–571
	Per iscaldarme sol vengo qui dentro et non per altro afar ch'abbia con lui. S'i' fussi qui per farli compagnia	cf. 1501, vv. 243–244 cf. AG36T3, f. 138v, vv. 235–236
567	non tel sapria negar in fede mia.	
f. 33v	LI FARESEI <i>dinanti ad Anna dicono:</i> Havemo preso, o Anna, il seductore che la presente notte habbiam trovato.	1501, vv. 217–218 AG36L, f. 105r, vv. 653–654 Gigliotti, vv. 572–573 cf. AG36T3, f. 138r, vv. 217–218 cf. LA, vv. 1141–1148
	<i>ANNA ad Christo:</i> Rispondi ad me un poco ad me, predicatore: con qual doctrina al popolo ha' insegnato?	1501, vv. 219–220 AG36L, f. 105r, vv. 655–656 AG36T3, f. 138r, vv. 219–222 Gigliotti, vv. 574–575 cf. LA, vv. 1157–1158
	<i>CHRISTO ad Anna</i> Predicato ho palese a color che m'àn udito che ogniun me ha udito ti sapran dire Et loro ti sapran dir s'io t'ho fallito	1501, vv. 223, 227–228 AG36L, f. 105r, vv. 659, 664 cf. AG36T3, f. 138r, vv. 223–224 Gigliotti, vv. 578, 583 cf. LA, vv. 1159–1162
573		
	<i>UN DE LI MINISTRI da una guanciata ad Christo:</i> Questa risposta al pontifice hai dato, homo se<n>za ragione et intellecto.	1501, vv. 229–230 AG36L, f. 105r, vv. 665–666 AG36T3, f. 138r, vv. 225–226 Gigliotti, vv. 584–585 cf. LA, vv. 1163–1165
	<i>CHRISTO, percosso, dice allo Ministro:</i>	1501, vv. 231–234 AG36C, f. 33v, vv. 576–579

- Se delle cose dette ho mal parlato,
pigliane testimonio a tuo diletto;
ma se questo parlare è con ragione,
579 perché mi dai tu tal percussione?
- UN'ALTRA ANCILLA *ad Pietro*:
Vecchiazio, tu dimostri apertamente
che sei amico di costui, di' come ~~tu~~ vòì.
- PIETRO *risponde*:
Io ti dico e giuro gagliardamente
che mai non fui d'i descepol suoi.
- UN ALTRO FARISEO *a l'improvviso dice ad Pietro*:
Como? Non ti vidi io ch'arditamente
feristi il Malca in mezo a tucti noi?
- PIETRO *un'altra volta iura et poi il gallo canta*:
Ii' ti giuro per lo summo onnipotente Idio
~~che costui non cognosco e vidi mai io |~~
587 ~~che non~~ nol cognosco et che mai il vid'io.
- f. 34r *Il gallo canta*:
Oimè, stolto, iscognoscente, ingrato,
pieno d'ingniantia e di ninquitia al tucto,
il tuo caro maestro ài denegato
del qual hebbe ciascun bon fructo.
Però mi son disposto el mio errore
593 piangere eternalmente con dolore.
- ANNA *si lieva in piede e dice*:
~~Menatel a Cayphas ove con gran scorno~~
~~elli harà la mercede dil suo lavoro~~
Essendo gionto il chiaro giorno
convien che 'l meniate al concistoro,
dinanzi a Cayphas ove con gran scorno
elli harà mercede dil suo lavoro.
- SAN PIETRO, *menandosi Christo ad Cayphas, dice fra sé stesso*:
Se grave è 'l fallo in qual i' son sommerso,
599 magior pietà harà il Re de l'universo
- Pietro parte per far penitentia. LI PHARISEI nanzi a Chayphas*:
Principe della nostra legie anticha,
preso è costui che 'l popol subvertiva,
el qual ha ditto con sua bocca iniqua
che 'l nostro tempio ancor disfar voliva
- AG36L, f. 105r, vv. 667–670
cf. AG36T3, f. 138r, vv. 227–228
Gigliotti, vv. 586–587
cf. LA, vv. 1165–1170
- AG36C, f. 33v, vv. 580–581
cf. 1501, vv. 277–284
cf. AG36L, f. 105v, vv. 671–674
cf. AG36T3, f. 139r, vv. 259–260
cf. LA, vv. 1253–1260
cf. Gigliotti, vv. 560–563
- AG36C, f. 33v, vv. 582–583
cf. 1501, vv. 285–286
cf. AG36L, f. 105v, vv. 675–676
cf. AG36T3, f. 139r, vv. 261–262
cf. LA, vv. 1261–1262
Gigliotti, vv. 564–545
cf. 1501, vv. 287–288
cf. AG36L, f. 105v, vv. 677–680
cf. AG36T3, vv. 265–268
cf. LA, vv. 1263–1266
cf. Gigliotti, vv. 596–599
- AG36C, f. 33v, vv. 586–587
- 1501, vv. 335–342
AG36L, f. 106r, vv. 683–688
LA, vv. 1289–1292, 1295–1296
Gigliotti, vv. 601–607
- AG36L, f. 106r, vv. 689–694
LA, vv. 1199–1202, 1205–1206
Gigliotti, vv. 608–613
- LA, vv. 1287–1288
Gigliotti, vv. 614–619
- 1501, vv. 251–256
AG36L, f. 106v, vv. 695–700
Gigliotti, vv. 620–625
cf. AG36T3, f. 138v, vv. 237–240

- et quello in tre giorni redificare.
605 Guarda: di questo decto che ti pare?
- f. 34v *Christo sta in silentio et CAYPHAS li dice:*
Io ti congiuro per il summo Idio vivente,
se sei Figliol di Dio facci' l chiaro udire.
Hay, tu non rispondi ad ciò, Christo, niente
et par ch'abbi perduto i tuo ardire.
- CHRISTO, essendo congiunto da parte di Dio,
risponde ad Cayphus:*
Dico il Figliol del Homo andar vedrete
611 nelle nube del Cielo & e nol crederete.
- CAYHPHAS insuperbito, strasei stracciando li soi
vestimenti, dice:*
Costui apertamente ha biastimato!
Testimonii non fanno più mestieri,
Orsù, menatel davanti a Pilato
~~Pilato~~ ché darla morte a niun ponno li Ebrei.
- LI PHARISEI ad Cayphas:*
Costui è degno di ricever morte
617 perché 'l peccato suo è grave e forte.
- LI PHARISEI menano Christo ad Pilato:*
O excelzo Signior alto e gradito,
a cui convien punir qualunque iniusto,
questo Yhesù che nel malfar è sì ardito
che il tributo nega al grande Augusto,
se ami l'honor del sacro Inperio
623 fallo morir con pena e vituperio.
- PILATO, guardando ad Christo, dice alli Farisei:*
Di che cosa costui voi m'accusate
et in qual error l'havete voi compreso?
- f. 35r *LI PHARISEI ad Pilato:*
Si non havessi errato, in ver sappiate
che in questo modo non lo hariam preso.
Fassi Idio contra il dover e nostra legie
629 e con malitia e fraude sol si regie.
- Christo tace. PILATO lo piglia per la mano e dice:*
Non odi in quante cose sei accusato,
et par che col tacer tucto consenti?
È vero che da' Giudei per re sei chiamato?
Che fai? Ché non rispondi arditamente?
- CHRISTO ad Pilato:*
- 1501, vv. 259–260, 257–258
AG36L, f. 106v, vv. , 703–704,
701–702
AG36T3, f. 139a, vv. 241–242
LA, vv. 1231–1232
Gigliotti, vv. 628–629, 626–627
- 1501, vv. 263–264
AG36L, f. 106v, vv. 705–706,
Gigliotti, vv. 630–631
cf. LA, vv. 1233–1236
cf. AG36T3, f. 139r, vv. 243–246
- 1501, vv. 265–266, 275–276
AG36L, f. 106v, vv. 707–708,
717–718
AG36T3, f. 139r, vv. 247–248,
257–258
LA, vv. 1241–1242
Gigliotti, vv. 632–633, 644–645
- 1501, vv. 269–270
AG36L, f. 106v, vv. 711–712
AG36T3, f. 139r, vv. 251–252
Gigliotti, vv. 636–637
- AG36L, f. 108r, vv. 749–754
LA, vv. 1461–1464, 1467–1468
Gigliotti, vv. 646–651
cf. 1501, vv. 293–298
cf. AG36T3, f. 139v, vv. 273–278
- AG36L, f. 108r, vv. 755–756
AG36U1, f. 125r, vv. 1–2
LA, vv. 1469–1470
Gigliotti, vv. 652–653
- AG36L, f. 108r, vv. 757–778,
764–765
LA, vv. 1471–1472, 1482–1483
Gigliotti, vv. 654–655, 661–662
- AG36L, f. 108v, vv. 767–767,
774, 773
AG36U, f. 125r, vv. 3–4, 10, 9
LA, vv. 1485–1486, 1494, 1493
cf. 1501, vv. 299–300
- AG36L, f. 108v, vv. 775–776
LA, vv. 1495–1496

- Dice questo Pilato da te stesso
~~over te venga da tel dice l'uom che ti si appresso~~
 Dice questo, Pilato, da te stesso
 635 over tel dica alcun che ti s'ita presso?
- Sequitur CHRISTO ad Pilato:*
 Io nacqui e sol en questo mondo intrai
 per dir la verità in ogni parte.
- PILATO *ad Christo:*
 Che cosa è verità? Dimel hormai,
 se tal virtù in sé contien tant'arte.
 Ad mia domanda, sù, rispondi presto
 641 aciò che 'l tucto mi sia manifesto.
- PILATO *lassi Christo nel pretorio e dice alli Pharisei:*
 Non so per qual cagione, o gente ebrea,
 vogliate che Yhesu condanni a morte.
- LI PHARISEI *ad Pilato:*
 Incominciando dalla Galilea
 disturbato ha nostre legie e rocte.
- PILATO *alli Farisei:*
 Se in Galilea tal fallo ha perpetrato,
 647 andate ad Herode et li fia castigato.
- f. 35v *Menandosi Christo da Herode, ~~cantano li cho~~
 cantano li Chori:*
-
- PRIMO CHORO
 < Piangi hormai, Ierusalem,
 el tuo re piangi, Iudea,
 qual è nato in Betelem
 e passato in Galilea.
 La ria turba farisea
 per invidia e per timore,
 A8 che del lor non sia magiore,
 l'anno a torto condannato.>
-
- SECONDO CHORO
 < O che inditii tanti aperti
 veden questi in questo Cristo?
 Ciechi, sordi e inexperti,
 che profeti non àn visto.
 Verrà un secul tanto tristo
 sopra questa rea gente:
 A16 peste, fame guerra ardente
 con lamenti e pianto misto.>
-

Gigliotti, vv. 672–673
 cf. 1501, vv. 301–302

AG36L, f. 109r, vv. 785–786
 Gigliotto, vv. 682–683

1501, v. 317
 AG36L, f. 109r, vv. 787–790
 AG36U1, f. 125r, vv. 13–16
 LA, vv. 1511–1514
 Gigliotti, vv. 684–687

AG36L, f. 109r, vv. 791–792
 AG36U1, f. 125r, vv. 17–18
 Gigliotti, vv. 688–689
 cf. 1501, vv. 319–322
 cf. LA, vv. 1415–1419

1501, vv. 324, 323
 AG36L, f. 109r, vv. 793–794
 LA, vv. 1519, 1518
 Gigliotti, vv. 690–691

AG36L, f. 109r, vv. 795–796
 AG36U1, f. 125, vv. 19–20
 Gigliotti, vv. 692–693
 cf. 1501, vv. 329–334
 cf. LA, vv. 1525–1532

Text from AG36L, f. 109v, vv.
 797–812
 Gigliotti, vv. 694–709

- Finito di cantare li Chori et harrivato Christo nanti ad Herode, LI FARISEI dicono:*
 Pilato, che a Iudea è presidente,
 vòl che costui sia posto in tua balia.
 Egliã ha seducto qui di molta gente
 con somma falzitate iniqua e ria.
 Fallo adonche morir, iusto signiore,
 653 havendo ei facto così grave errore.
- HERODE *s'alegr'a veder Christo e dice:*
 Gran tempo fa ~~eh'ebbi~~ di viderte hebbe disio
 e uderti ragionar con viva voce.
 Ti prego ~~adempi il deser mio~~ che m'adempi il deser
 mio
 perché non sonno per darti pena atroce.
 Di tua virtù monstra qualche segno
 659 ch'io son per farti di mia gratia degno.
- Sequitur:*
 Adonque di rispondere non te degni
 ad tal domanda licita e honesta?
 De poi che mi provochi a iusti sdegni
 vo' che si' vestito d'una bianca vesta,
 et dite l'hodio c'ho hauto con Pilato
 665 per questa humanità mi sia scordato.
- f. 36r LI FARISEI *rimenano Christo ad Pilato e dicono:*
 Costui il signior Herode te rimanda:
 da pazzo, como vedi, l'ha trattato.
- PILATO *corrocciato risponde:*
 Perché giusto non è suo sangue si spanda,
 per questo Herode me l'ha rimandato.
- LI FARISEI *rispondono:*
 Exaudi, Pontio Pilato, nostre voci,
 671 ché costui merita più di mille croci.
- PILATO, *credendo liberar Christo, dice ai Farisei:*
 El vostro consueto, figlioli mei,
 è di lassar la pasqua un che sia preso,
 se 'l re volete lassare delli Ebrei
 o Barabas che v'ha cotanto offeso.
- LI PHARISEI *rispondono a Pilato:*
 Vogliam ch'al tucto mora questo stolto
 677 e resti Barabas libero e sciolto.
- UN PHARISEO *alla prigione a Barabas:*
 Che mi guadagno a dirte miglior nova

AG36C, f. 35v, vv. 648–653
 AG36L, f. 110r, vv. 813–818
 Gigliotti, vv. 710–715

cf. 1501, vv. 359–364
 cf. LA, vv. 1533–1538

AG36L, f. 110r, vv. 819–824
 Gigliotti, vv. 716–721

cf. 1501, vv. 365–376
 cf. LA, vv. 1539–1550

AG36L, f. 110r, vv. 825–830
 LA, 1557–1558, 1561–564
 Gigliotti, vv. 722–727
 cf. 1501, vv. 377–388

AG36L, f. 110v, vv. 831–832
 Gigliotti, vv. 728–729
 cf. 1501, vv. 389–394
 LA, vv. 1573–1580

AG36L, f. 110v, vv. 833–834
 AG36U1, f. 125r, 21–22
 Gigliotti, vv. 730–731
 cf. 1501, vv. 395–400
 cf. LA, vv. 1581–1586

AG36L, f. 110v, vv. 835–836
 Gigliotti, vv. 732–733

1501, vv. 401–404
 AG36L, f. 110v, vv. 837–840
 AG36U1, 125v, vv. 23–26
 LA, vv. 1587–1590
 Gigliotti, vv. 734–737

AG36L, f. 110v, vv. 841–842
 Gigliotti, vv. 738–739
 cf. 1501, vv. 405–406
 cf. LA, 1591–1592

1501, vv. 407–408
 AG36C, f. 36r, vv. 678–679
 AG36L, f. 111r, vv. 843–844

- che mai udisti al tempo di tua vita?
 LA, vv. 1593–1594
 Gigliotti, vv. 740–741
- BARABAS *carcerato*:
 Che dar⟨e⟩ può chi nulla si ritrova
 e che del viver suo è messo a uscita?
 1501, vv. 409–410
 AG36C, f. 36r, vv. 680–681
 AG36L, f. 111r, vv. 845–846
 LA, vv. 1595–1596
 Gigliotti, vv. 742–743
- EL FARISEO *a Barabus*:
 Hor sù, vien fora dal nostro offitio
 683 che fai purgar ad altri ogni tuo vitio.
 1501, vv. 411, 413–414
 AG36C, f. 36r, vv. 682–683
 AG36L, f. 111r, vv. 847–848
 LA, vv. 1597, 1599–1600
 Gigliotti, vv. 744–745
- f. 36v BARABAS *liberato dice al Phariseo*:
 Ùsiti Idio per me gran cortesia,
 fratel, perch'io non posso darti merto,
 ma sempre tien nella tua fantasia
 per vero detto indubitato e certo
 e che questa vita ~~e~~ qual per voi se monstra
 689 io villa rinontio et folla sempre vostra.
 1501, vv. 415–422
 AG36C, f. 36v, vv. 684–689
 AG36L, f. 111r, vv. 849–854
 LA, vv. 1601–1608
 Gigliotti, 746–751
- PILATO *alli Pharisei et turba, cercando altro modo per liber⟨ar⟩ Christo, dice al Cavalier*:
 Iesù non pare ad me degnio di morte.
 Corrigierollo amaramente e così fia.
 Sù, cavalier, fa' che di buona sorte
 sia flagellato e poi mandarò'l via.
 cf. 1501, vv. 431–436
 cf. AG36L, f. 111v, vv. 861–866
 cf. AG36U1, f. 125v, vv. 27–32
 cf. LA, vv. 1617–1622
 cf. Gigliotti, vv. 758–763
- IL CAVALIERI *ad Pilato*:
 Al tuo precepto io do ubidientia
 695 senza alcuna parola o resistentia.
 1501, vv. 441–442
 AG36C, f. 36v, vv. 694–695
 AG36L, f. 111v, vv. 871–872
 LA, vv. 1627–1628
 Gigliotti, vv. 768–769
- IL CAVALIER *alli Ministri*:
 Sù, alla colonna stretto lo legate
 e siali ciascun membro ben toccato.
 1501, vv. 445–446
 AG36L, f. 111v, vv. 875–876
 LA, vv. 1631–1632
 Gigliotti, vv. 772–773
- CHRISTO *flagellato*:
Popule meus a qual modo mi tractate?
Quid feci tibi che tal dolor m'à' dato?
 1501, vv. 449–450
 AG36L, f. 112r, vv. 879–80
 LA, vv. 1635–1636
 Gigliotti, vv. 776–777
- EL CAVALIER *alli Mi⟨ni⟩stri*:
 Sù, monstrate vostra forza con dottrina
 701 col franco e braccio e sua gran disciplina.
 1501, vv. 447–448
 AG36L, f. 111v, vv. 877–878
 Gigliotti, vv. 774–775
 cf. LA, vv. 1633–1634
- f. 37r *Flagellato Christo, lo pongono a sedere et IL CAVALIER, coronando Christo di spine*:
 Ecco la corona: or dove è il rengnio?
 Dov'è lo exercito hor che te subviene?
 Eccoti il sceptro hora, perfido e malingnio,
 di lieva canna como ti conviene!
 LA, vv. 1653–1654, 1657–1658
- IL CAVALIER *inginochione ad Christo, havendolo coronato di spine*:
 LA, vv. 1659, 1661

Ave, Re d'i Giudei summo e potente:
707 hora tu sei re certamente.

CHRISTO, *posto a sedere, coronato di spine, dice:*

Popole, che di spine m'ahai incoronato?

Il mio regal isceptro com amore

tu sai con quanta grazia the l'ò dato;

hor mi condanni e dai tanto dolore,

battendomi e schernendo con la canna,

713 menando ad ~~Pilato~~-Herode, Cayphus ed Anna.

1501, vv. 469, 472–476
AG36L, f. 112r, ff. 891–896
LA, vv. 1665, 1668–1672
Gigliotti, vv. 788–793

IL CAVALIER *mena Christo flagellato ad Pilato:*

Pilato, ho fatto il tuo comandamento
che Christo se dovessi flagellare.

Ciascun per certo doveria esser contento
di non cercare ad Christo pegio fare.

Guardate com'è conducto a mal partito

719 che di sua vita par quasi transito.

1501, vv. 477–482
AG36L, f. 112v, vv. 897–902
LA, vv. 1673–1678
Gigliotti, vv. 794–799

f. 37v PILATO *guarda Christo e, vedendolo così mal
tractato, crede haver sadi(s)facto alle Farisei e dice:*

Acìò che cogniosc(i)ate che cagione
non trovo che Yhesù sia degno di morte,
io lo presento alle vostre persone:
vedete como gli è conducto ad mala sorte.

1501, vv. 483–486
AG36L, f. 112v, vv. 903–906
AG36U1, f. 125v, vv. 37–40
LA, vv. 1853–1856 and f. 90v,
vv. B1–8
Gigliotti, vv. 800–803

LI PHARISEI *replicano:*

Crucifigie, crucifigie prestamente,

725 ché la legie il dice e vuol la gente.

1501, vv. 487–488
AG36L, f. 112v, vv. 907–908
LA, vv. 1893–1898 and f. 90r,
vv. 90v, B9, B11
Gigliotti, vv. 804–805

PILATO *replica per liberar Christo:*

Ecco ch'io v'appresento il vostro re:
hor iudicate voi che se ne faccia.

1501, vv. 513–514
AG36B, f. 14v, vv. 945–946
AG36U2, f. 142r, vv. 1–2
LA, vv. 1899–1900 and also f.
92r, vv. B47–B48
Gigliotti, vv. 824–825

LI PHARISEI *ad Pilato:*

Pilato, il iudicar s'aspecta a te:

fa' llø crucifiger presto! Spaccia, spaccia!

1501, vv. 515–516
AG36B, f. 14v, vv. 947–948
LA, vv. 1901–1902 and also LA,
f. 92r, vv. B49–B50
Gigliotti, vv. 826–827

PILATO *alli Pharisei:*

Perché volete in tanto disshonore

731 sia crucifisso il vostro re e signiore?

1501, vv. 517–518
AG36B, f. 15v, vv. 949–950
A36U2, f. 142r, vv. 3–4
cf. LA, vv. 1903–1904, and B92r,
vv. B51–B52
Gigliotti, vv. 828–829

LI PHARISEI *sdegnati rispondono:*

Costui di nostra gente non fu mai,
anzi di tucto il popol gabatore.

Pilato, fa' che moia con suoi guai
in su la croce con molto dolore.

Per nostro re teniamo, e parci iusto,

737 l'inperator romano Cesari Augusto.

1501, vv. 519–524
AG36B, f. 15r, vv. 951–956
LA, ff. 51r–52v, vv. 1905–1910,
and also f. 92r, vv. B53–B58
Gigliotti, vv. 830–835

- f. 38r PILATO, *vedendosi stimolato, delibera lavarsene le mano:*
 Certo dinanzi al popol tucto quanto
 le mano al tucto me ne vo' lavare.
 Del sangue di quest'hom iusto e santo
 io son 'nocente: or fate quel vi pare.
- LI FARISEI *ad Pilato:*
 743 Venga, singnior, su' sangue con aspri doli
 sopra di noi e di nostri figlioli.
- IUDA, *vedendo Christo condannato ad morte innocentemente et Pilato haversene lavate le mano, dice:*
 Hay, Iuda, falzo, iniquo e maladetto,
 pien d'ingniorantia e di niquitia al tutto,
 tu hay tradito il tuo caro Maestro
 dal qual hebbe ciascun senpre bon frutto.
 749 Da Dio non posso inpetrar mercede
 però che l'error mio sua grazia excede.
- Far non po Sequita:*
 Far non possevo già maggior errore,
 tradendo il mio Signior e 'l mio Maestro.
 Ongni gran pena merita un traditore,
 pegio che di cortello o di capestro.
 Prima ch'io venga a qu'a tal morte a patire
 755 io vo' questi denari a' farisei restituire.
- Sequita:*
 756[– Questo son que' denari *etc.*
 761]
- f. 38v *Sequita alli Farisei, rendendo li denari:*
 O incliti singniori, io son ~~venuto~~ tornato
 per voler li denar restituire.
 Cognosco grandemente havere errato
 et io son causa di farlo morire.
 Eccovi li denari che voi mi donasti:
 767 hor lassate Yhesù qual voi pigliasti.
- LI PHARISEI *a Iuda, ripigliando i denari:*
 A nnoi per certo poco inporta questo,
 che tu sia stato un traditor avaro.
 Perch'è prezo di sangue non è honesto
 in corbana riporre tal dinaro.
 Comprarem un sepulcro di tal sito
 773 ove ongni pellegrin fia sepellito.
- Sequita IUDA narrando suo nascimento per fine che*

1501, vv. 525–528
 AG36B, f. 14v, vv. 957–960
 AG36U2, f. 142r, vv. 4–8
 cf. LA, v. 51v, vv. 1911–1930,
and also f. 92r, vv. B59–B66
 Gigliotti, vv. 836–839

1501, vv. 529–30
 AG36B, f. 15r, vv. 961–962
 cf. LA, vv. 1919–1924 *and also* f.
 92r, vv. B67–B74
 Gigliotti, vv. 840–841

AG36O, f. 117r, v. 91
 AG36P, f. 118r, v. 18

AG36B, f. 15r, vv. 967–968
 AG36W, f. 132v, vv. 88–89
 LA, vv. 1375–1376
 Gigliotti, vv. 846–847

AG36B, f. 15r, v. 969–974
 AC36W, f. 133r, vv. 90–95
 LA, vv. 1393–1396, 1399–1400
 Gigliotti, vv. 848–853
 VE361, st. 233.1–4, 7–8

AG36O, f. 117r, v. 92
 AG36P, f. 118r, v. 19

AG36O, f. 117r, v. 93
 AG36P, f. 118r, v. 20

AG36B, f. 15v, vv. 975–980
 LA, vv. 1403–1407, 1410
 Gigliotti, vv. 854–859
 VE361, st. 234.1–4, 7–8

from 1501, vv. 545–552
 LA, vv. 1375–1384

era venuto ad esser discepol di Christo:
 774 Dal dì ch'io nacqui il mio ma· fato volse *etc.*
 <né seppi altr'operar che fraude o 'ngani,
 e a me stesso d'ogni mal chompiaqui;
 chos'i'ò pers'i miei doloros'anni.
 Se traditor già fui, questo lo taqui,
 779 e di schompigli, morte e mille danni
 più generati n'ò, e questo supera,
 779 *bis* che mi dan<n>' in eterno e mi vitupera.>

AG36O, f. 117r, v. 94
 AG36P, f. 119r, v. 21
 cf. AG36T2, f. 130v

AG36B, f. 985–986

Sequita chiamando la Morte. Viene LA VITA e dice a Iuda:

AG36O, f. 117r, v. 96
 AG36P, f. 119r, v. 23

Tenpra, de! tempra homai di chiamar Morte!
 Chiama me, ch'io son Vita, e perdon chiedi.

IUDA:

L'inganno mio, la mia sinistra sorte,
 dal pio Yhesù, dalli suoi santi piedi,
 perdon inpetri? Hay, che impossibil fia,
 785 tal che doglia non è quanto la mia.

f. 39r LA VITA *al popolo:*

Spiriti saggi ~~e~~ gentili, che vivete
 sotto il vexillo delle cinque piaghe,
 exempio alcun da costui, dhe! non prendete
 ch'ebe le voglie troppo ardite e vaghe,
 ma confidate in la bontà infinita
 791 ch'è havere me gran tempo, ch'io son Vita.

IUDA *sequita, richiamando Morte:*
 Morte, Morte, a che tardi?

AG36O, f. 117r, v. 97
 AG36P, f. 119r, v. 24

MORTE:

Io sonno appresso.

IUDA:

Dunque fa' ch'io non viva or che tradito
 ho l'Angniel senza machia, anzi mi stesso,
 abbieto, vile, infame, empio, schernito.

MORTE:

Donque morir tu vòì?

IUDA:

Morir<e> voglio.

MORTE:

797 Va' che cader farrotti di quel scoglio.

IUDA:
No, no! pegio vogl'io!

MORTE:
Eccoti, prendi
il crudo ferro per punir l'ardire.
~~e mille e più ati...averai~~
Orsù, la mano inperiosa stendi
per adinpire il folle tuo disire.

IUDA:
No, no, pegio vogl'io!

MORTE:
Eccoti il laccio.

IUDA:
803 ~~Eglie potrà trarmi~~ trarmi potrà di tale impaccio.

f. 39v *Havendo IUDA receuto la corda dalla Morte, dice:*
Ecco la corda! Orsù, rassetta il nodo
perché di propria man voglio impiccarmi.
Già nella mia mente ho fermo il chiodo
che del mio fallo voglio vendicarme.
Spiriti infernali, venite a l'ultimo passo
809 che l'alma vi dono: a' lupi il corpo lasso.

AG36O, f. 117r, vv. 98–103
AG36P, f. 1194, v. 25
AG36Q, f. 121r, vv. 135–140
AG36W, f. 133r, vv. 104–111

Sequitur:
Et tu, capestro, terrai ~~mi~~ il corpo doloroso
all'acqua, ~~al vento~~ al freddo, alla tempesta, al vento.
E tu, arbor che sei si sunptuoso,
rimangh*<h>*i di tue foglie privo e spento.
Testimonio serrai alla mia morte cruda
815 e poi sostengo dil traditor di Iuda.

AG36O, f. 117v, v. 99
AG36P, f. 119r, v. 26
AG36Q, f. 121r, vv. 141–148

Sequitur, allac>*andosi a l'a*<r>*bor per impiccarse, et
attacato dice:*
Hogie resta di me memoria tale
che in senpiterno exempio vo' che sia
~~e tu corpo qui resta di spirito~~
ch'un simile caso adviene a chi fa male.
~~e tu corpo qui resta et il spirito invia~~
El corpo qui restai, il spirito vada via.
Orsi, tygri, leoni, vi do il corpo in governo,
821 e l'alma al gran Satanasso nel'inferno.

AG36Q, ff. 121r–120v, vv. 155–160

cf. AG36O, f. 117v, vv. 100–105
cf. AG36W, f. 133r, vv. 120–127

cf. 1501, vv. 569–570, 573–576
cf. AG36B, f. 16r, vv. 999–104
cf. LA, vv. 1445–1446, 1449–1452
cf. Gigliotti, vv. 878–883

f. 40r *Appicato Iuda, il CAPO D'I PHARISEI ad Pilato dicono
dice solo:*
Pilato, si costui non more, ti dico
che tu subverti tutta la iustitia.
Ancor serrai di Cesari nemico

1501, vv. 507–512
AG36B, f. 14r, vv. 939–944
LA, f. 51r, vv. 1893–1898, and
also f. 91v, B41–B46
Gigliotti, vv. 884–889

- se di costui non danni la malizia.
 827 Chi re si fa, tu sai che quest'è vero,
 che contradice al magnio nostro inpero.
- Non possendo più PILATO resistere alli Farisei:*
 Io son sforzato ormai di consentire
 a vostra voluntate cruda e ferocie.
 Presto si debba ongniun di qui partire
 et Yhesu Cristo mora in su la croce.
 E aciò che ongniun di voi sia contento,
 833 mora fra duo latroni con grave tormento.
- LI PHARISEI al Cavalier:*
 Pigliatel, cavalier, sù, carne carne,
 che vòl Pilato che così si faccia.
 Noi intendiam d'esto iniquo saziarne .
 Sù, cavalier, spaccia, spaccia!
 Non potrà far costui con sua malitia
 839 che contra lui ~~far non se non~~ 'sequissca la iustitia.
- IL CAVALIER fa portare la croce et metela in collo a Christo:*
 Horsù, Yhesù, prendi ormai il viaggio
 verso il solito loco della iustitia.
 Convienti per forza far(«) tal passaggio,
 né ti varrà simular tanta tristitia.
- f. 40v *CHRISTO, camminando con la croce in collo, dice,*
cascando sotto la croce:
 Pietà, oimé, pietà ch'io son sì stanco
 845 onde cader mi sento e venir manco.
- Caminando CHRISTO, trova la Veronica e le dice:*
 Donna, s'hai di mi pietà, ti vo' pregare
 però che mesto son e pien d'affanno:
 sento tal duolo che mi fa sudare,
 onde, per carità, prestami un panno.
- LA VERONICA li porgie un panno e dice:*
 Ecco, Signior, il panno: io tel dono
 851 e d'ogni mio fallir chiego perdono.
- LA VERONICA receve il panno dove trova inpresso il Sudario. Mostrandolo a' popol dice:*
 Popol, guardate e ponete ben cura
 se questo è iusto, santo e ver Segniore,
 che 'n questo panno sua santa inpressura
 lassato ha dil suo viso ongni colore.
 Vedendo sudar sua faccia pura,
 857 li porsì il panno et ecco sua figura!
- 1501, vv. 531–536
 AG36B, f. 16r, vv. 1011–1016
 AG36U2, f. 142r, vv. 9–14
 LA, f. 51v, vv. 1925–1930, and
 also f. 92v, vv. B76–B81
 Gigliotti, vv. 890–895
- 1501, vv. 579–584
 AG36B, f. 17v, vv. 1025–1030
 LA, vv. 1955–1960
 Gigliotti, vv. 896–901
- AG36B, f. 18r, vv. 1043–1046
 AG36E, f. 47r, vv. 1–4
 LA, f. 53v, vv. 1993–1998
 Gigliotti, vv. 914–917
- AG36B, f. 18r, vv. 1047–1048
 AG36E, f. 47r, vv. 5–6
 Gigliotti, vv. 918–919
- AG36B, f. 18v, vv. 1055–1058
 cf. AG36D, f. 46r
 AG36E, f. 47r, vv. 14–17
 cf. AG36T2, f. 130v, vv. 265–268
 Gigliotti, vv. 926–929
- AG36B, f. 18v, vv. 10591060
 cf. AG36D, f. 46r
 AG36E, f. 47r, vv. 18–19
 cf. AG36T2, f. 130v, vv. 269–270
 Gigliotti, vv. 930–931
- AG36B, f. 18v, vv. 1061–1066
 AG36E, f. 47v, vv. 19–24
 cf. AG 36T2, f. 130v, vv. 271–
 276
 Gigliotti, vv. 932–937

CHRISTO, *arrivato al Monte Calvario, nanti sia posto in croce dice:*

AG36B, f. 19r, vv. 1067–1072
AG36E, f. 47v, vv. 25–30
LA, vv. 2147–154
Gigliotti, vv. 938–943

863 Accepta, o Padre eterno, il sacrificio
di mi, tuo Figliol unico e dilecto,
e per tal ostia serraï ancor propitio
allo homo che purgar possi il suo difecto,
acciò ~~che~~ ~~eh~~ col sangue mio sue colpe lavi,
e ppo' dil ciel trovin ambi le chiavi.

f. 41r *Mettendo Christo in croce* LI CHORINI *cantano:*

PRIMO CHORO:

SECUNDO CHORO:

1501, vv. 625–640 (CHORO DE' GENTILI *and* CHORUS)
AG36B, f. 19r, vv. 1079–1094 (CHORO DE PROFETI, CHORO DI SIBILLE)
AG36C, f. 41r (*not identified*)
AG36E, f. 48r, vv. 37–52 (CHORO DE' PASTORI *and* CORO DELLI RE)
Gigliotti, vv. 950–965 (CHORO DE' PASTORI *and* CHORO DELLI RE)

Cantato ànni li Chori, San Giovanni, qual senpre è ito apresso per veder il fino, caminando di<ce>:

1501, vv. 641–644, 647–648
AG36B, vv. 1095–1100
AG36E, 48r, vv. 53–58
In AG 36E, f. 48r, the symbol O=== in the margin indicates that a stanza is missing.
AG36T2, f. 130r, vv. 285–288, 291–292
LA, vv. 1679–1682, 1685–1686
Gigliotti, vv. 972–977

869 Oimè, dolente, che pensier serà il mio?
Che farò io poi ch'ogni bene ho perso?
Son privo al tutto dil Maestro mio,
ogni piacer in pianto amaro m'è converso.
Misericordia, Idio, si non ch'io moro,
ché supportar non posso tal martoro.

Sequit:

870 Oimè dolente, oimè, non so s'ancora *etc.*
[–875] *et reliqua.*

1501, vv. 673–680
AG36B, ff. 19v, vv. 1101–1106
AG36E, f. 48r, vv. 53–58
AG36T2, f. 130r, vv. 293–300
LA, vv. 1711–1718
Gigliotti, vv. 972–977

876 *Sequit caminando verso la Madonna:*
[–881] Con quanta doglia, angoscia e quanto affanno *etc.*
et reliqua.

1501, vv. 705–708, 711–712
AG36B, f. 20r, vv. 1107–1112
AG36E, f. 48v, vv. 59–64
LA, vv. 1747–1750, 1753–1754
Gigliotti, vv. 978–983

882 Oimè che senza colpa e suo difecto *etc.*
[–887] *et reliqua.*

1501, vv. 721–722, 725–728
AG36B, f. 20r, vv. 1113–1118
AG36E, f. 48v, vv. 65–70
AG36T1, f. 124v
LA, vv. 1779–1780, 1783–1786
Gigliotti, vv. 984–989

f. 41v *La Madonna, receuto tal novella, tramortisce et* LE
888 MARIE *dicono in musica:*
[–893] Che cruda cosa, che novella rea *etc.*
et reliqua.

1501, vv. 713–714, 717–720
AG36B, f. 20v, ff. 1125–1130
AG36E, f. 48v, vv. 77–82
AG36T2, f. 129r, vv. 321–328
LA, vv. 1763–1764, 1767–1770
Gigliotti, vv. 996–1001

LA MADONNA, *resentita, dice:*

894 Figliol mio dolce, figliol mio caro *etc.*
[–899] *et reliqua.*

1501, vv. 737–739, 742–744
AG36B, f. 20v, vv. 1131–1136
AG36C, f. 41v, v. 894
AG36E, f. 49r, vv. 83–88
AG36T2, f. 129r, vv. 329–330
LA, vv. 1793–1795, 1798–1800

	<i>Sequita:</i>	
900 [–905]	Misera ad me che di mei malanni <i>etc.</i> <i>et reliqua.</i>	Gigliotti, vv. 1002–1007 1501, vv. 745–748, 751–752 AG36B, f. 20v, vv. 1137–1142 AG36E, f. 49r, vv. 89–94 LA, vv. 1821–1824, 1827–1828 Gigliotti, vv. 1008–1013
	SAN IOANNI <i>alla Madonna:</i>	
906 [–911]	Oimè, che gli ochi soi ànno velato <i>etc.</i> <i>et reliqua.</i>	1501, vv. 729–732, 735–736 AG36B, f. 21r, vv. 1149–1154 AG36E, f. 49r, vv. 101–106 LA, vv. 1787–1792 Gigliotti, vv. 1020–1025
	<i>Mentre poi LA MADONNA camina con San Ioanni e le Marie, el Cavalier fa alzar la croce e dice:</i>	AG36B, vv. 21r, vv. 1155–1160 AG36E, f. 49v, vv. 107–112 Gigliotti, vv. 1026–1031
912 [–917]	Sù, olà, alzate dricta questa croce <i>etc.</i> <i>et reliqua.</i>	
	<i>Elevato Christo in croce, si crida «Misericordia» E IL CAPO D’I FARISEI:</i>	AG36B, f. 21v, vv. 1161–1166 AG36E, f. 49v, vv. 113–118 LA, vv. 2193, 2196–2200 Gigliotti, vv. 1032–1037
918 [–923]	Eccovi crucifixo il malfacto«re» <i>etc.</i> <i>et reliqua.</i>	
f. 42r	<i>Essendo crucifixo Christo, LI MINISTRI partono con le sorte le vestimento e dice:</i>	cf. 1501, vv. 823–840 AG36B, f. 22r, vv. 1191–1196 AG36C, f. 42r, v. 924 AG36E, f. 49v, vv. 119–124 Gigliotti, vv. 1038–1043
924 [–929]	Fratelli, noi conpartiremo queste veste <i>etc.</i> <i>et reliqua.</i>	
	CHRISTO <i>ora per li crucifixori:</i>	1501, vv. 801–806 AG36T2, f. 128v, vv. 339–344
935	Padre benigno e sommo creatore, perdona a questi bench’abino errato et non guardar, Padre, lor grave errore che m’ànno in su la croce conficcato. Ad questo, Padre mio, non guardare perché non sanno loro che si fare.	cf. AG36B, f. 21v, vv. 1167–1172 cf. AG36E, f. 49v, vv. 125–130 cf. LA, vv. 2211–2216 cf. Gigliotti, v. 1044 (<i>in Latin</i>)
	LI FARISEI, <i>essendo posto nel titol della croce «I.N.R.I.», dicono:</i>	1501, vv. 855–858 AG36B, f. 22r, vv. 1197–1200 AG36E, f. 50r, vv. 131–134 Gigliotti, vv. 1045–1049
	Pilato, quel ch’è scripto non è giusto, che Iesu sia scritto Re di Giudei, che ’l nostro re è sol Cesari Augusto di cui son tributarii gli Ebrei.	
	PILATO <i>alli Farisei:</i>	1501, vv. 859–860 AG36B, f. 22r, vv. 1201–1202 AG36E, f. 50r, vv. 135–136 cf. AG36T2, f. 128v, v. 349–350 Gigliotti, vv. 1049–1050
941	Quel che scritto voglio sia scritto, non vo’ tornar indrieto il mio dicto.	
	<i>Arriva LA MADONNA e dice al Cavalier:</i>	1501, vv. 869–872, 875–876 AG36B, f. 22v, vv. 1209–1214 AG36E, f. 50r, vv. 143–148 AG36T2, f. 128v, vv. 349–350 LA, vv. 2217–2220, 2223–2224 Gigliotti, vv. 1057–1062
942 [–947]	O degno cavalier in cortesia <i>etc.</i> <i>et reliqua.</i>	1501, vv. 877–882 AG36B, f. 22v, vv. 1214–1220 AG36E, f. 50v, vv. 149–154 AG36T2, f. 128v, vv. 353–358 LA, vv. 2225–2230
	<i>Il Cavalieri alla Madonna con superbia:</i>	
948 [–953]	Donna, si vòì honor non ti accostare <i>etc.</i> <i>et reliqua.</i>	

f. 42v	LA MADONNA <i>demanda grazia al Cavalier di metterli un panno davanti e dice:</i>	Gigliotti, vv. 1063–1068
954 [–959]	Fammi, si si almen se si può, un piacere <i>etc.</i> <i>et relequa.</i>	1501, vv. 883–888 AG36B, f. 23r, vv. 1221–1226 AG36E, f. 50v, vv. 155–160 AG36T2, v. 128r, vv. 359–364 LA, vv. 2231–2236 Gigliotti, vv. 1069–1074
<hr/>		
	<i>Il Cavalier monstra handar ad Pilato per la lecentia et falli metter il panno, et I' LATRON CATTIVO dice:</i>	
960 [–965]	Se sei Figliol di Dio sì como tu ha' detto <i>etc.</i> <i>et relequa.</i>	1501, vv. 901–904, 907–908 AG36B, f. 23r, vv. 1227–1232 AG36E, f. 50v, vv. 161–166 AG36T2, f. 128r, vv. 369–370 LA, vv. 2237–2240, 2243–2244 Gigliotti, vv. 1074–1080
<hr/>		
	IL BONO <i>risponde:</i>	
966 [–971]	Et tu, perché non timi Idio ancora <i>etc.</i> <i>et reliqua.</i>	1501, vv. 909–910, 913–916 AG36B, f. 23r, vv. 1233–1238 AG36E, ff. 50v–51r, vv. 167–172 LA, 2245–2246, 2249–2252 Gigliotti, vv. 1081–1086
<hr/>		
	<i>Sequitur:</i>	
972 [–975]	Perché di tal grazia non si' degnio <i>etc.</i> <i>et reliqua.</i>	1501, vv. 917–920 AG36B, f. 23v, vv. 1239–1242 AG36E, f. 51r, vv. 173–176 LA, vv. 2253–2256 Gigliotti, vv. 1087–1090
<hr/>		
	CHRISTO <i>allo Latrone Bono:</i>	
977	Tu non serra' oggi da mi diviso finché saremo insieme in Paradiso.	1501, vv. 921–922 AG36B, f. 23v, vv. 1243–1244 AG36E, f. 51r, vv. 177–178 LA, vv. 2257–2258 Gigliotti, vv. 1091–1092
<hr/>		
	LE MARIE <i>in musica:</i>	
978 [–983]	Maestro, como vedove ci lassì <i>etc.</i> <i>et reliqua.</i>	1501, vv. 923–925, 928–930 AG36B, f. 24v, vv. 1245–1250, <i>cancelled</i> AG36E, f. 51r, vv. 179–184 AG36F, f. 54r, <i>after</i> v. 6, <i>cancelled</i> AG36T2, vv. 525–532 LA, vv. 2285–2287, 2290–2292 Gigliotti, vv. 1093–1098
<hr/>		
	LA MADONNA <i>ad Christo in croce:</i>	
984 [–989]	Ad un latron tu hay prima parlato <i>etc.</i> <i>et reliqua.</i>	AG36B, f. 24v, vv. 1251–1256 AG36E, f. 51r, vv. 185–190 AG36T2, ff. 128r–127v, vv. 373–378 LA, vv. 2259–2260, 2265–2266 Gigliotti, vv. 1099–1104
<hr/>		
	CHRISTO <i>alla Madonna:</i>	
990 [–995]	Donna, vegiomi già conducto a morte <i>etc.</i> <i>et reliqua.</i>	cf. 1501, vv. 953–958 AG36B, f. 25r, vv. 1257–1262 AG36E, f. 51v, vv. 191–196 Gigliotti, vv. 1105–1110
<hr/>		
f. 43r	SAN IOANNI <i>ad Christo in croce:</i>	1501, vv. 965–970
996 [– 1001]	Signior, farò quanto m'hai comandato <i>etc.</i> <i>et reliqua.</i>	AG36B, f. 25r, 1269–1274 AG36E, f. 51v, vv. 203–208 AG36T2, f. 127v, vv. 381–386 LA, vv. 2275–2280 Gigliotti, vv. 1117–1122
<hr/>		
	CHRISTO, <i>affannato in su la croce, dice:</i> <i>Sitio pater.</i>	1501, <i>after</i> v. 978 AG36T2, f. 127v, v. 391 LA, <i>after</i> v. 2378 Gigliotti, v. 1123 cf. AG 36B, f. 25v, vv. 1277–1280 cf. AG36E, f. 51v, vv. 209–2010
<hr/>		
	LI FARISEI <i>dicono:</i>	
1002[– 1007]	Aiutate, hom falzo, iniquo e rio <i>etc.</i> <i>et reliqua.</i>	1501, vv. 979–980, 983–984 AG36B, f. 25r, 1277–1280 AG36E, f. 52r, vv. 211–214 AG36T2, f. 127v, vv. 192–195 LA, f. 62v, vv. 2379–2380, 2383–

		2384 Gigliotti, vv. 1124–1127 1501, vv. 987–992 AG36B, f. 25v, vv. 1281–1286 AG36E, f. 52r, vv. 215–220 AG36T2, f. 127r, vv. 396–401 LA, vv. 2387–2392
1008[– 1013]	IL CAVALIER <i>alli Ministri</i> : Voglio ch’al nostro re diam da bere <i>etc.</i> <i>et reliqua.</i>	Gigliotti, vv. 1111–1115 1501, vv. 993–997, 999–1000 AG36B, f. 25v, 1293–1298 AG36E, f. 52r, vv. 221–226 LA, vv. 2399–2406 Gigliotti, vv. 1134–1139
1014[– 1019]	LA MADONNA <i>alla Turba</i> : O cruda giente, che pietà non havete <i>etc.</i> <i>et reliqua.</i>	1501, <i>after</i> v. 1000. AG 36B, f. 25, v. 1299 AG 36E, f. 52r, v. 227 AG36T2, f. 127r, v. 402 Gigliotti, vv. 1140
1020[– 1025]	LI PHARISEI, <i>delegiando Christo, dicono</i> : Hor ti cognosci d’esser consumato <i>etc.</i> <i>et reliqua.</i>	1501, vv. 1001–1006, 1007–1008 AG36B, f. 26r, vv. 1300–1305 AG 36E, f. 52r–v, vv. 227–233 cf. AG36T2, f. 127r, vv. 403–406 LA, vv. 2425–2428, 2431–2432 Gigliotti, vv. 1141–1146
f. 43v 1026[– 1031]	LI PHARISEI <i>dicono</i> : Helia costui pur chiama ad alta voce <i>etc.</i> <i>et reliqua.</i>	1501, <i>after</i> v. 1014 AG36B, f. 26r, v. 1312 AG36E, f. 52v, v. 240 AG36T2, f. 127r, v. 407 Gigliotti, v. 1153 1501, vv. 1015–1020 AG 36B, f. 26v, vv. 1313–1318 AG36E, f. 52v, vv. 241–246 AG 36T2, f. 127r, <i>after</i> v. 407, cancelled LA, vv. 2411–2414, 2417–2418 Gigliotti, vv. 1154–1159
1032[– 1037]	CHRISTO <i>sul ponto del morire dice</i> : Altissimo mio Padre onnipotente <i>etc.</i> <i>et reliqua.</i>	1501, vv. 1021–1026 AG36B, f. 26v, vv. 1317–1322 AG36E, f. 52v, vv. 247–252 Fragment T2, f. 127r, vv. 422– 427 LA, vv. 2439–2444 Gigliotti, vv. 1160–1165
	<i>Appariscono LI ANGNIOI e dicono</i> : <i>Ecce angnius dei etc.</i> <i>et relequa.</i>	AG36B, f. 26v, vv. 2436–1326 AG36E, f. 53r, vv. 253–254 Gigliotti, v. 1166–1167
1038[– 1043]	LONGINO: Tristo Longino cieco isventurato <i>etc.</i> <i>et reliqua.</i>	1501, vv. 1027–1032 AG36B, f. 24r, vv. 1327–1332 AG36E, f. 53r, vv. 255–260 AG36T2, f. 129, vv. 499–504 LA, vv. 2651–2656 1587, vv. 1168–1173
1044[– 1049]	<i>Sequita poi la ferita nel costato</i> : O cieca gente, o popol«o» perverso <i>etc.</i> <i>et reliqua.</i>	1501, vv. 1039–42, 45–46 AG 36B, f. 24r, vv. B7–B12 AG 36E, f. 53r, vv. 155–260 AG 36T2, f. 129v, 511–518 LA, vv. 2663–2666, 2669–2670 (<i>end of Part I</i>) Gigliotti, vv. 1174–1179
1050[– 1055]	<i>Sequita</i> : Misericordia, o summo Creatore <i>etc.</i> <i>et reliqua.</i>	1501, vv. 1033–1038 AG36B, f. 24r, vv. B7–B12 AG36E, f. 53v, vv. 267–272 AG36T2, f. 129v, vv. 505510 LA, vv. 2657–2662 Gigliotti, vv. 1180–1185
f. 44r–v: blank	<i>Sequita poi la Madonna con la deopositione della croce, la musica di Ioseph et Nicodemo, et la musica delle Marie.</i>	AG36C, <i>like</i> AG36B, <i>links directly to</i> AG36F (ff. 54r–59r), <i>Deposition.</i>

