

Archivio Segreto Vaticano

Arconfraternita del Gonfalone 36 (formerly Mazzo XII)

Fragment H, hand γ (f. 70v): First three *ottave* of a Judas role in hand γ , a very fine humanist cursive; text continues directly on f. 73r (**Fragment K**).

Paratextual material © Nerida Newbigin 2009

f. 70v *Finita la musica de li Samaritani, Christo se ne va con loro in Samaria. IUDA lassa Christo e li Discipuli e torna et da per sé dice:*

1. Son già più giorni ch'io mi sono avisto
che 'l ben operar mio niente vale.
Son venuto in disgratia a questo Christo
né di me pensa mai altro che male.
Deliberato'ho al fin d'esserli tristo
per ogni modo lui mi stima tale.
Io vogl'ire a trovar i farisei
8 et con lor palesar i pensier mei.

AG36A, f. 10r, vv. 227–232
AG36O, f. 116r, vv. 17–24
AG36P, f. 118r, v. 4
AG36Q, f. 120r, vv. 25–28,
31–32
AG36W, f. 132r, vv. 1–8

3. *Sequita:*
~~Insino a qui son stato in questo errore
di creder che lui sia Figlio di Dio,
et l'ho seguito con perfett'amore,
in lui ponendo tutto el mio disio,
sperando fussi el vero Redemptore,
si se monstrava mansueto e pio,
ma poi che dice e fu contro la legge
16 dispost'ho più non esser del suo gregge.~~

AG36K, f. 75r, vv.
AG36W, f. 132r, vv. 17–24

2. *Sequita, buttando via la diadema da la testa:*
Phicol lemia raboni asciabem:
Parmi che tempo sia da più non stare.
Anthabi sabatacha Hierusalem:
Ne l'orto aponto lo potrò trovare.
Abratael cados coza Mathusalem:
a questa volta gliela vo' attaccare.
Lemyason Anna: più non mi pento
24 che ristorar mi voglio del unguento.

AG36C, f. 30v, vv. 445–452
AG36O, f. 116r, vv. 25–32
AG36P, f. 118r, v. 5
AG36Q, f. 120v, vv. 33–40
AG36W, f. 132, vv. 9–16