

## Archivio Segreto Vaticano

### Arciconfraternita del Gonfalone 36 (formerly Mazzo XII)

**Fragment L, hand  $\alpha$**  (ff. 81r–112v): extended fragment of *Passion*, in *ottava rima* systematically changed to *sesta rima*. The original numbering, starting from 1r, is in the lower right hand corner of each recto. This version marks the point at which the Dati text, in which the *ottava* is the preferred meter, was definitively revised to the less literary *sesta rima*. It contains:

1. Angel's prologue (f. 81r)
2. Double chorus *in musica* (f. 81v)
3. Short prologue by St. Joseph (f. 82r)
4. St. Joseph's announcement to Saints in Limbo (f. 82v)
5. *Te deum laudamus, in musica* (f. 82v)
6. Lucifer sends Satan to tempt Christ; temptations in the desert, on the pinnacle, and on the mountain; Satan disappears in stench and smoke (ff. 82v–83v)
7. Angels *in musica* appear to comfort Christ (f. 83v)
8. Double chorus *in musica* (f. 84r)
9. *Pater noster, in musica* (f. 84r)
10. The Pharisees *in musica* and Christ: Christ drives the money-changers from the Temple; the lame man healed; the woman taken in adultery, and her relatives *in musica*; the man blind from birth; the woman of Canaan and her daughter possessed by spirits; Christ charged with being in league with the devil; Christ stoned (ff. 84r–88r)
11. Double chorus of Prophets and Sibyls *in musica* (f. 88v)
12. Christ raises the son of the Centurion (cancelled) (ff. 89r–v)
13. Council of High Priests, and Pharisees *in musica*, speak for and against Christ (ff. 90r–92r); cf. **Fragment K**.
14. Satan sends Farfarello, a demon to Judas; Judas comes to the Council of Pharisees *in musica*, and makes his pact; Caiaphas orders Christ's arrest (ff. 92v–94v)
15. Double chorus of Prophets and Sibyls *in musica* (f. 95v)
16. Christ goes to Bethany for his Mother's blessing (f. 96r)
17. Preparations for Passover Supper (f. 96v)
18. Christ takes leave of his Mother; the Virgin is comforted by the Maries *in musica* (ff. 97r–98v)
19. Last Supper (ff. 98v–100v)
20. *Lavanda* (ff. 100v–101r)
21. Judas leaves for the betrayal; Christ goes to the garden (f. 101r–v)
22. Christ prays in the garden; the Disciples wait *in musica*; Angels descend to comfort Christ (ff. 101v–102v)
23. Judas and the Pharisees *in musica* arrive in the garden and arrest Jesus; Peter and Malchus (ff. 103r–104v)
24. Double chorus *in musica* as Christ is led to Annas (f. 104v)
25. Peter's first denial (ff. 104v–105r)
26. Christ before Annas (f. 105r–v)
27. Peter's second and third denials (ff. 105v–106r)
28. The Pharisees *in musica* take Christ to Caiaphas (ff. 106v–107r)
29. The False Witnesses *in musica* (f. 107v)

30. The Pharisees *in musica* take Christ before Pilate (ff. 108r–109r)
31. Double chorus *in musica*, as Christ is led to Herod (f. 109v)
32. The Pharisees *in musica* before Herod (f. 110r)
33. The Pharisees *in musica* before Pilate; Barabbas freed (f. 110v–111v)
34. Christ sent to the column, scourged and buffeted and crowned with thorns (ff. 111v–112v)
35. The Pharisees *in musica* tell Pilate to crucify him at once (f. 112v).

Paratextual material © Nerida Newbigin 2009

f. 81r; **INCOMINCIA LA PASSIONE DE IHESU CHRISTO,**  
*numerazione* **RECITATA E REPRESENTATA PER LA VENERABILE**  
*antica* **COMPAGNIA DEL CONFALONE**  
*f. 1r*

*Incomincia* L' ANGELO *e dice:*

1501, vv. 1–4, 7–8  
 LA, vv. 1–4, 7–8

Quel glorioso Dio qual tucto rege  
 salve e mantenga el popolo adunato  
 nella sua gloriosa e santa lege  
 e poi el conduca al suo regnio beato.  
 Se state atenti qui con devotione  
 6 vedrete recitar la santa Passione.

*Seguita:*

1501, vv. 41–44, 47  
 LA, vv. 41–44, 47

Sì che, devoti mei fidel Christiani,  
 quando el vedrete poi levar di croce  
 ciascun divotamente alza le mani,  
 rendendo grazia a Dio con la sua voce  
 pregandolo tucti di concordia  
 12 che vi conceda vita ~~e poi~~ con la eterna gloria.

f. 81v **PRIMO CORO <DI PROFETI>** *canta in musica:*  
*n.a. 1v* Se da l' homo in questa vita

1501, vv. 343–350  
*repeated below*, AG36L, f. 88v,  
 vv. 179–86

*Musica* nella fine se pensassi  
 non sarebbe chi peccasse  
 tanto è presto la partita.  
 Prima è nostra età fugita  
 ch' al ben viver lo hom convince,  
 e 'l piacer mondan ci vince  
 20 e cce offusca l' intelletto.

**SECONDO CORO DI SYBILLE:**

1501, vv. 351–358  
*repeated below*, AG36L, f. 88v,  
 vv. 187–194  
*for:* dal diletto

Occecato tal diletto,  
 cade l' homo in molti mali.  
 Lassa Dio ch' è ben perfetto  
 per li beni tenporali.  
 Troppo troppo è gran difetto  
 per un breve e gran piacere,  
*Musica* contra Dio, contra el dovere,

28 dannar l'alma sua in inferno.

*Mutano*

f. 82r *Comincia L'ANIMA DI JOSEPH, padre di Christo putativo al modo:*

AG36T2, f. 131v, vv. A1–A16  
cf. AG36A, f. 4r, vv. 41–52 *two sestine*  
AG36L, f. 82, vv. 45–52, *below*

Popol devoto, ongniun affixo ~~estento~~ e attento  
ascolti: io son Ihoseph che denudato

31 del corpo stanco fui e non mi pento,  
et hora al Linbo vho, com'è ordinato,  
a quelli patri anuntiar che 'l vero

34 Messia ch'è certo Idio nel mondo è nato;  
e che presto quel locho obscuro e negro  
fie pien di luce, sì che s'alegri ogniuno  
37 e scaccia el dolor da simil clero.

Voi popol divoti, se in comuno  
bramate di Yhesù la passione

40 veder, di parlar ogniun sia digniuno.

Qui sol si vien⟨e⟩ per divotione  
pensando in Dio, quanto se offerse

*for sofferse*

43 per salvar tucti noi in unione,  
però silentio fate et oratione.

*In altro modo:*

Popol devoto, ongniuno attento e fisso  
ascolti: i' son Ioseph che denudato  
del corpo stanco a· Linbo, ove per messo  
vo a 'nuntiar che 'l ver Messia è nato  
e che presto a noi serrà concesso  
esser di simil loco ogniun cavato.

AG36A, f. 4r vv. 41–46; and vv.  
29–34 *above*  
cf. AG36T2, f. 131v, vv. A3–  
A16, *in terza rima*

Voi tucti insieme con silentio attenti

52 ascoltate di Christo li tormenti.

f. 82v *JOSEPH parte et va all'Inferno et venendo nel*  
n. a. 2v *[Limbo] dice alli Santi Patri:*

AG36A, f. 4r, vv. 47–52

Gaudio, pace, unione anuntio a tucti  
e come el ver Messia disceso è in terra  
per liberar ongniun di tanti lutti  
e vincer Satan⟨às⟩ che qui ci serra,  
e presto preso lo vedrem venire,

58 ché gionto è 'l tempo che lui de' patire.

*Musica* LI SANTI PATRI, *receuta la notitia, fanno festa e*  
*alegreza cantando: Te deum laudamus etc. etc.*

AG36A, *did.* after v. 52

LUCIFERO, *sentendo tale festa et canto di S⟨anti⟩*  
*Patri, esce fora con ogni multitudine di D[iavoli]*  
*e dice ad Satan:*

AG36, FragmentA, vv. 53–56

Havete, car fratelli, ogniun audito  
il gaudio a noi molesto e l'alegreza.

Qui ci bisogna ormai trovar partito  
che tornar se potrebbe in grande asprezza.

o—o o—o *Sequitur:*

~~Va' dunque for, Satan, di fede armato  
E Iesù in + s perché che l'hami schernito  
di gola, d'avaritia e vana gloria  
et questo farrai ben tu per nostra tua memoria ... ..  
Tentarollo io dunque Satan in gola, avaritia e  
vanagloria~~

~~E questo farai ben tu per nostra memoria.~~

AG36A, f. 4r vv. 57–58

64 Va' dunque tu, Satan, di fede armato  
e vedi in più modi lochi haverlo tentato.

f. 83r *Satan se parte et trova CHRISTO nello deserto che*  
n. a. 3r *fa oratione a Dio Patre e dice:*

AG36A, f. 4v, vv. 62–66

Eterno patre, a ogniun clemente e pio,  
dammi soccorso ormai in questo ponto.  
Quaranta iorni è che degiun son io  
e da la fame già mi sento componto.

*SATAN se fa nanti a Christo in guisa di romito e  
dice:*

AG36A, f. 4v, vv. 65–66

La pace sia con te, Iesù sì pio, con te e tu con con  
lieta faccia

~~Benignio e santo sei per tueto asunpto  
Degniate al mio venire con lieta faccia~~

70 ~~farfe di queste pietre pan si faccia.~~

*CHRISTO risponde a Satana:*

AG36A, f. 4v, vv. 67–68

Di solo pane non si vive in terra  
ma d'ogni verbo a Dio grato et accepto.

~~*SATAN ad Christo un'altra volta:*~~

cf. AG36A, f. 4v, v. 69

~~Per levarti d'affanni e di tal guerra  
degniate venir con meco ad altro effecto.~~

*SATAN mena Christo in cima allo pinaculo del  
tempio et seguitando dice:*

cf. AG36A, f. 4v, vv. 69–72

Se sei figliol di Dio che mai non erra,  
buttati giù perché «è» stato scritto:

«L'angnioli soi ti ricoglieranno

76 e li toi piè da' saxi sassi salvaranno».

f. 83v *CHRISTO risponde a Satan:*

AG36A, f. 4v, vv. 73–74

n. a. 3v È scripto: «El tuo signior non fia tentato,  
ché per miglior sentier serò descēs(s)».

*SATAN asume Christo un'altra volta sopra lo  
ex[celso] monte, mostrandoli molti rengni e dice:*

AG36A, f. 5r, vv. 75–76

Di qua pòi riguardar per ogni lato  
Quanti tu vedi e varii regni com or t'harò concesso  
e sol t'inclina & habbimi adorato.  
E più ateso te fia che t'ò promesso.

CHRISTO *replica ad Satan, cacciandolo da sé, e dice:*

AG36A, f. 5r vv. 77–78

82 Va' via, Satan! Scripto hè ch'adorerai  
 sol el tuo Dio e a quello servirai.

E LI ANGNIOI *appariscono, confortando Christo, portando da magniare, e dicono in musica:*

cf. Lazaro, vv. 514–521  
 AG36, FragmentA, vv. 79–84

*Musica* Della terra e del ciel Dio e Signore,  
 dall'altissimo Patre qui mandati  
 siamo per servirti con alegro core,  
 in ogni loco e a tucti tuoi dictati,  
 e sol venuti siàn in questo sasso  
 88 per confortarti contra Satanasso.

SATAN *discacciando in mezo del penacolo dice:*

Lazaro, vv. 506–507, 510–513  
 AG36A, f. 5r, vv. 85–90

*Prima* O ciel perverso, a che cotanta guerra?  
 Partial Idio, a che pur tanto male?  
 Ché mandi ancor chi di novo ci serra  
 nel cieco abisso aciò non facciam male?  
 Ma io tentarò tanto e mondan frali  
 94 c'hanno la maior parte di mortali.

*According to note, vv. 89–94 should precede vv. 83–88, as in Lazzero.*

*Satan fugie con furia lassando foco e puza.*

f. 84r [ Populazo iniquo e duro,  
 n.a. 4r ecco el Re vestro si vede,  
 [CO]RO come agnel mansueto e puro  
 PRIMO sopra l'asinella siede.  
*Musica* L'ussireti con la palma.  
 Ai, ingrati, non pensati!  
 Avante 'l iorno receptati  
 A8 el signor de l'universo.]

*Text from: Lazaro, vv. 530–537  
 AG36A, f. 5v, did. only.*

[CO]RO [ Popul duro, ingrato e perso,  
 SECONDO or son pien le prophetie.  
 Ciechi seti in ogni verso  
 ad ornarli hogi le vie.  
 Per tradir el sangue iusto  
 <.....>  
 Ai, ingrati pensier rei,  
 A16 adorati el Salvatore!]

Lazaro, vv. 538–545  
 AG36A, f. 5v, did. only.

*Christo descendendo giù dello excelso monte,  
 cantato àno li Cori, Christo viene con li soi  
 Descepoli e va ad orare allo tempio dove trova el*

AG36A, f. 5v, direction only

*mercato delli farisei, et CHRISTO reprendendoli dice, poi che ha auto dove se canta el Pater Nostro in musica, dice:*

Pater noster *in musica* etc.

Gigliotti, v. 56

~~CHRISTO dice alli Farisei:~~

~~—Escite fora, homin di poca discretione,  
qui non è loco da negoziare  
La casa mia è casa di orationi:  
voi spelonca la fate di latroni.~~

Lazero, vv. 698–699, 702–703  
AG36L, f. 84r, *see below* f. 84v, vv. 97–100  
Gigliotti, vv. 59–62

*Li Farisei. Venendo Christo con li soi Discepoli, escie del Tempio e trova el mercato dove si compra e vende. Li FARISEI in musica dicano:*

Lazero, vv. 690–691 (*for cancelled lines*)  
Gigliotti, vv. 57–58

*Musica* Chi è costui non par di setta ebraica che par di conditione:  
e pare ongniun lo reverisca e tema.  
Ongniun stia atento a veder quel vol fare:  
forsi vorrà nova lege ordinare.

f. 84v CHRISTO, *reiscendo fora del tempio, piglia una*  
n.a. 4v *frusta e dice:*  
Escite fora, ~~homin di poca discretioni~~ o rei false  
persone,  
qui non è luoco da negoziare  
La casa mia è casa de orationi:  
100 voi spelonca la fate di latroni.

Lazero, vv. 698–699, 702–703  
AG36L, *see above*, f. 84r, *after* Pater noster, *cancelled*  
Gigliotti, vv. 59–62

[*added in margin:*] Li Farisei [...] finché facia quello et che muton te<n>de et Christo che desfaria el tempio in un momento et in tre lo riedificaria.

*In* Gigliotti, 6 lines in which CHRIST invites Jews to destroy temple and he will rebuild it.

Li Farisei et Mercanti svergoniati fugono et restano stupefati. Intanto viene UN STROPPIATO e dice:

Gigliotti, vv. 69–72

Signior, del stroppiato habbi mercede  
che molto tempo son in questo affanno,  
~~né posso fatigar como ogniun vede  
e così la mia vita vo stentando.~~  
Tu, vero Idio como da me si crede,  
voglimi liberar col tuo comando retrarme da si  
estr[emo] danno.

CHRISTO *allo Stroppiato:*

Gigliotti, vv. 73–74

106 A laude del mio patre omnipotente,  
per me sii liberato incontinente.

f. 85r LI PHARISEI *vengono da Christo per volerlo*  
n.a. 5r *ingannare e dar beasmo e menano ad Christo una*

Gigliotti, vv. 75–78

*musica* donna trovata in adulterio e dicono:  
 Dicce, maestro incli<to>, il tuo parere  
 questa donna noi habiam trovata  
 in adulterio e tu debbi sapere  
 che vol la legie che sia lapidata.  
~~Comanda dunque quel quel s'è da expedire~~  
~~insequirem la tua sententia data.~~

CHRISTO *risponde alli Farisei:* Gigliotti, vv. 79–80  
 Chi quel de voi serrà senza peccato  
 112 el primo saxo a llei habbi buctato.

*Restan li Farisei scornati et tuti se ne vanno quasi*  
*[...] et UN FARISEO SOLO dice:*  
~~Seria hom per vedere a tanti scorni~~  
~~e trovar novo modo a condannarlo.~~

CHRISTO, *partiti li Farisei, se volta alla Adultera e* Gigliotti, vv. 81–82  
*dice:*  
 Donna, fa' che al peccar più non ritorni  
 e ponti in cor ongni or quel che ti parlo.

f. 85v L'ADULTERA *vedendosi libera ringratiando* Gigliotti, vv. 83–86  
 n.a. 5v *Christo dice:*  
*Restet: Vego ongni fariseo da' mei contorni*  
*Restet: esser fugito; or voglio ringratiarlo.*  
 118 Gratia ti rendo e ben cognosco aperto  
 che di Dio vero sei Figliol per certo.

*Musica* CERTE DONNE VEDOVE, *parente de la Adultera* AG36A, f. 8v, v. 181 (*Man possessed by Devils*)  
*Liberata, ringratiando Christo. Dicono in musica:* AG36D, f. 45r, v. 8 (*Man possessed by Devils*)  
 Iesù benigno, salvator del mondo, Gigliotti, 87–92 (*Woman of taken in adultery*)  
 principio senza fin, factor del tucto,  
 el qual volesti col tuo saper mondo  
 salvar l'anima nostra e farne fructo,  
 per grazia a te, Signior, noi domandamo  
 124 che senpre Ihesu scripto in cor portiamo.

*Musica* *Sequita:* Gigliotti, vv. 93–98  
 Mostraci hor, Iesù, el vero sentiero  
 che ne conduca in Ciel nel santo rengnio  
 ove veder si possa ogni hor per vero  
 la santa Trinità con iusto ingengnio  
 e goder quella ancor in senpiterno  
 130 e salvar l'alme nostre de l'inferno.

f. 86r *Finita la musica delle Donne, viene un CIECO* Gigliotti, v. 99–101  
 n.a. 6r *NATO e dice ad alta voce tre volte:*  
*Osanna, fili<o> Davit, misere mei!*

	CHRISTO <i>risponde al Ceco:</i> O ceco nato che cridi sì forte, per la tua fê te sia resa la luce.	cf. <i>Lazaro</i> , vv. 770–823 Gigliotti, vv. 102–103
	LO CECO, <i>rehauta la luce, ringratiando Christo dice:</i> Signior, gratia ti do che da tal sorte m'ài privo, e vedo el ciel del qual sei duce, e fora son di quel che quasi morte si pò chiamar e quel ch'al ben conduce Certo sei vero Dio venuto al mondo 136 Sol per a salvaci tucti dal profondo.	Gigliotti, vv. 104–107
	<i>Partendosi lo Ceco Alluminato, vengono LI PHARISEI e domandano a Christo se se deve dare el tributo a Cesari:</i>	AG36A, f. 8v, vv. 83–84 AG36D, f. 45r, vv. 9–10 Gigliotti, vv. 108–109
<i>Musica</i>	Venimo a ti, Maestro, per sapere si devem dare a Ciesari el tributo.	
f. 86v n.a. 6v <i>Richiede l'effigie</i>	CHRISTO <i>risponde alli Pharisei:</i> Monstratime l'argento l'effigie per vedere. <del>Che di tal dubio ongnion sarrà soluto</del> Di che e l'effigie fati l'abbia saputo Di chi è l'effigie fate habbia <del>saputo veduto.</del>	AG36A, f. 8v, vv. 85–86 AG36D, f. 45r, vv. 11–12 Gigliotti, vv. 110–111
<i>Musica</i>	LI PHARISEI <i>presentano le monete e dicono:</i> Eccola qui che tu la po' ben vedere qual è di Cesare Imperator <del>auguto</del> dovuto.	AG36A, f. 8v, vv. 87–88 AG36D, f. 45r, vv. 13–14 Gigliotti, vv. 112–113
	<del>CHRISTO <i>alli Farisei:</i> Di chi è l'effigie fati l'abbia saputo</del>	<i>dietro</i>
<i>Musica</i> =//////=	LI PHARISEI <i>rispondo:</i> <del>Di Cesari .. Imperatore augusto</del> Qual è di Cesar nostro imperatore	
144	CHRISTO <i>ali Pharisei:</i> Quel ch'è di Dio a Dio <del>darete</del> offerite e quel ch'è di Cesari a Cesari darite.	AG36A, f. 8v, vv. 89–90 AG36D, f. 45v, vv. 15–16 Gigliotti, vv. 114–115 cf. AG36L, f. 86v, vv. 137–138
146	<i>Li Pharisei partono confusi da Christo et LA CANANEA viene mena la Figlia e domanda grazia per la Figliola Spiritata:</i> Tu, vero Idio come da me si crede, vogli liberar la mia diletta erede.	Gigliotti, <i>direction after</i> v. 68
<i>indi Misericordia</i>	<del>Maestro e vero Idio con voglie humane libera mia figliola da tanti doli in tanto affanno Qual è tormentata da fantasie strane</del>	AG36A, v. 8r, vv. 175–178 AG36D, f. 45r, vv. 1–4 Gigliotti, vv. 116–121 ( <i>Woman of Canaan</i> )



- ~~e così va stentando sua vita~~  
e così ~~la sua vita va stentando~~ va sua vita  
consumando.
- f. 87r CHRISTO *alla Cananea:* Gigliotti, vv. 122–123  
*n.a. 7r* Donna in veritate non si da al cane  
el pane quale proprio è di figlioli.
- ⟨LA⟩ CANANEA *risponde ad Christo:* Gigliotti, vv. 124–125  
Ancor, Signior, che pargan cose vane:  
delle miche anche si pascon li cagnoli.
- CHRISTO *alla Cananea:* Gigliotti, vv. 126–127  
152 Vanne, donna, che lla tua figlia ormai  
salva per la tua fé la vederai.
- Liberata* LA FIGLIOLA DE LA CANANEA, *ringratian* AG36A, f. 6r, v. 109 (*Widow of Naim*)  
*Christo* CON LA SUA FAMIGLIA DI CASA *e dicono in* AG36D, v. 146r, v. 7 (*Man possessed by*  
*musica:* *devils, cancelled*)  
AG36G, f. 67v, vv. 19–26 (*Centurion's*  
*Son*)  
Gigliotti, vv. 128–135 (*Woman of*  
*Canaan*)
- Musica* Costui è ver profeta e ver messia,  
iusto, benignio, piatoso e clemente.  
Mostrato ha l'opra sua devota e pia  
e ha fatto questo sengnio sì potente.  
Però sequiamo la sua santa via.  
Certo l'è el Salvator di tuca gente.  
Levianci ormai tucti di tanto errore,  
160 ringratiando di Israel il redemptore.
- f. 87v *Finita la musica della Cananea, ⟨CHRISTO⟩* Lazaro, vv 848–851  
O=== s'affronta con li Pharisei e dice: Gigliotti, vv. 136–139  
*n.a. 7v* Qual⟨e⟩ serà di voi che di peccato  
riprender voglia me s'io dico el vero?  
Credete donque a quel ch'io ho parlato  
qual è di Dio od è suo verbo intero?  
~~Però nisun di voi mi ha aseoltato~~  
~~ehe non discerne il ver fermo e sincero.~~
- Musica* LI PHARISEI *infuriato rispondono ad Christo:* Lazaro, vv. 854–855  
166 Noi ben dicemo, ~~ehe~~ sei samaritano  
e tutto sei demoniato et insano. Gigliotti, vv. 140–141
- CHRISTO *alli Pharisei:* Lazaro, vv. 856–857  
Io sol vi dico: honor'el Patre mio  
né ho el demonio como s'è parlato. Gigliotti, vv. 142–143
- Musica* LI PHARISEI *ad Christo:* cf. Lazaro, vv. 858–65  
Ben cognosciam che sei un homo rio  
che maior di Abraham ti sei monstrato  
~~el qual è morto e piacque tanto a Dio.~~  
~~Altro non sei se non demoniato.~~ Gigliotti, vv. 144–145

- CHRISTO *alli Pharisei*:  
 172 Habraam desiderommi veder al mondo:  
 videmme, relagrossi e fu iocundo.
- f. 88r LI PHARISEI *ad Christo*:  
 n.a. 8r Tu non hai cinquanta anni ancoꝛ passati  
 Musica e cognoscesti Habraam! Como vòì dire?
- CHRISTO *risponde alli Pharisei*:  
 In verità, vi dico che sappiati  
 che nanti Habraam io fui, senza mentire.
- Li Pharisei, sdegnati, pigliano li saxi per tirare  
 ad Christo e Christo se parte, partendosi li  
 Discepoli in varie parte, e dicono <LI PHARISEI>:*  
 Sian forse atti overo insensati  
 che creder(e) vogliam un tal disdiri?  
 Musica Pigliando i saxi, ongniun monstri sua forza  
 178 che più non resti in terra simil scorza.
- f. 88v *Partito Christo, li Farisei tornano dalli principi*  
 n.a. 8v *dove ordinano un consiglio contro Christo et lo*  
*Primo et Secondo Coro cantano:*
- PRIMO CORO DI PROFETI:  
 Musica Se dall' homo in questa vita  
 nella fine se pensasse,  
 non sarebbe chi peccasse,  
 tanto è presto la partita.  
 Prima è nostra età fugita  
 ch'al ben viver l' hora convience  
 e 'l piacer mondan ci vence  
 186 et ci offusca l' intelletto.
- SECONDO CORO DI SYBILLE:  
 Musica Occecato ~~da~~ col dilecto  
 cade l' homo in molti mali.  
 Per li beni tenporali  
 lassa Dio ch'è ben perfecto.  
 Troppo troppo è gran difetto,  
 per un breve e van piacere,  
 contra Dio, contra il dovere,  
 194 dannar l' alma sua in inferno.
- f. 89r ~~*Finita la musica delli Cori, viene*~~ EL CENTURIONE  
 n.a. 9r ~~*e domanda grazia a Christo del figliol che sta per*~~  
 O=== ~~*morire:*~~
- f. 89v ~~*Musica de*~~ LI HOMINI DEL CENTURIONE,

cf. *Lazaro*, vv. 880–883  
 Gigliotti, vv. 146–147

cf. *Lazaro*, vv. 884–885  
 Gigliotti, vv. 148–149

cf. *Lazaro*, vv. 886–887  
 Gigliotti, vv. 150–151

cf. *Lazaro*, vv. 888–895 (FINIS)  
 Gigliotti, vv. 152–153

1501, vv. 343–350  
 Gigliotti, vv. 154–161 (PASTORI, FIGLI  
 DEL GRAN PATRIARCHA IACOB)  
 AG36L, f. 81v, vv. 13–20 *above*

1501, vv. 351–358  
 Gigliotti, vv. 162–169 (RE DELLA TRIBU  
 DI CHRISTO)  
 AG36L, f. 81v, vv. 21–28 *above*

cf. AG36G, f. 67r-v: *stanzas for the  
 CENTURIONE*

The lines between the symbols O===  
 (ff. 87v and 89r) are marked off for  
 some unspecified reason.

- n.a. 9v* *ringratiando Idio di tanta grazia receuto allo suo*  
*Musica* *Centurione afirmando Christo esser el vero*  
*Messia:*
- f. 90r *Finita la musica del Centurione, se comincia el*  
*n.a. 10r* *Consiglio delli Pontifici e Farisei, e molti nobili e*  
*popolari in favor et desfavor di Christo in casa di*  
*Caiphaz, summo pontifice, et prima CAIPHAS dice:*  
 Sapienti padri, siam qui congregati  
 per tractar cose di molta inportanza.  
 — Per farvi tutti accorti et advisati:  
 — el stato perderemo et ogni substanza.  
~~Per tanti segni da Ihesu monstrati~~  
~~il popol nostro in lui ha gran speranza~~  
~~e como a Dio li fan gran pregio e honore~~  
 Il popol a Yhesù fa pregio e honore.  
 200 chiamandolo per nome il Salvatore.
- Sequita:*  
 Per tanto serrà molto expediente  
 al grande error pigliar qualche rimedio,  
 e converrà che mora finalmente  
 per fugir di Romani un grave assedio.  
~~Così fia salva tueta l'altra gente~~  
~~ehe non patischi insiem danno e tedio,~~  
 e questo fu concluso l'altro giorno  
 206 che Ihesu mora con gran pena e scorno.
- f. 90v, *LI PHARISEI E TURBE in musica rispondono e*  
*n.a. 10v* *dicono*  
*Musica* *Hoggi non è da far, perche è la festa,*  
*ché non si facci nel popol romore.*  
*Ciaschun stii dunque con la mente desta*  
*che in ciò non interveng<h>i qualche errore.*
- CHAIPHAS alli Pharisei et turbe:*  
 Hor di sentire voi altri ho gran desio  
 212 poi che v'ho esposto in tucto el parer mio.
- NICODEMO, amico di Christo, risponde e dice:*  
 Et a me pare, secondo 'l mio iuditio,  
 che 'n ciò sia da pensarvi molto bene.  
*Restet* Sparger el sangue iusto è horrendo vitio:  
*Restet* questo niuna lege approva e tiene.  
~~Giesù non fece mai tal malefitio~~  
~~ehe morir debe con sì acerbe pene~~  
 Per tanto si rivochi tal sententia,  
 218 perché el mutar parer è sapientia.
- f. 91r *UN SATRAPA CHIAMATO BENGNIAMIN contra lo*

AG36K, f. 73r, vv. 1–8  
 LA, vv. 205–212  
 Gigliotti, vv. 170–175  
 VE361, st. 10

AG36K, f. 73r, vv. 17–24  
 LA, vv. 221–228  
 Gigliotti, vv. 176–181  
 cf. VE361, st. 13

AG36K, f. 73r, vv. 27–30  
 LA, vv. 231–234  
 Gigliotti, vv. 182–185  
 cf. VE361, st. 13

AG36K, f. 73v, vv. 31–23  
 LA, vv. 235–236  
 Gigliotti, vv. 186–187 (FARISEI)  
 VE361, st. 30

AG36K, f. 73v, vv. 33–40  
 Gigliotti, vv. 188–193  
 LA, vv. 237–244  
 VE361, st. 15

AG36K, f. 73v, vv. 49–56  
 LA, vv. 245–252

*n.a. 11r ditto di Nicodemo risponde:*

Costui è certo d'i Descepol suoi  
che sue ragioni così ben defende,  
~~E tutto è manifesto qui fra noi~~  
~~quantoché del seguir costui attende~~  
et io son di parer⟨e⟩ como voi  
che offeso sie quello che altrui offende.  
Se si dovessi spendere un thesoro,  
224 mora Yhesù con pena e gran martoro.

Gigliotti, vv. 194–199  
cf. VE361, st. 16

*ANNA, socero di Caiphaz, se leva in piede e dice:*

Che Ihesu mora è già determinato  
nel iorno che si fece el gran consiglio,  
ché merta di morir pel gran peccato  
d'haver il popol posto in gran periglio,  
~~e dico ch'egli fia preso e legato~~  
~~con diligentia e posto in forte artiglio~~  
perché la lege del popol hebreo  
230 vol che punito sia qualunque reo.

AG36K, f. 74r, vv. 49–56  
LA, vv. 253–260  
Gigliotti, vv. 200–205

*IOSEPH, amico di Christo, replica e dice:*

Perché merta morir un di tal sorte  
ch'altrui corregie d'i commissi errori?  
E per scamparci ancor da eterna morte  
merta morire, e per sanar langori?

f. 91v ~~Per invitarei alla superna corte~~  
*n.a. 11v* ~~e darei vita converrà ch'ei mori?~~  
Dunque per tanto ben che egli ha operato  
236 Debbe esser a crudel morte condannato?

AG36K, f. 74r, vv. 49–56  
LA, vv. 261–268  
Gigliotti, vv. 206–211

*UN DOCTOR HEBREO se leva sù in piede e dice  
contra Christo:*

Ciaschun che le sue lege non observa  
senza rispetto alcun de' esser punito.  
Costui Una ribalda adultera e proterva  
non vol che se castig⟨h⟩i, et ha fallito.  
~~A far ongni opra el sabato riserba,~~  
~~e a predicar il falzo è molto ardito.~~  
Voglion le legie al tucto ch'ei sia morto,  
242 e nol facendo voi li fate torto.

AG36K, f. 74r, vv. 65–72  
LA, vv. 637–644  
Gigliotti, vv. 368–373

*Musica Si leva UN ALTRO PHARISEO molto adirato e dice:*

Così ciaschun di noi conclude et vole  
che questo Yhesu al tucto mora in croce.  
Qui non bisogna dirne più parole:  
mora pur presto con passione atroce,  
~~aeiò non ci persegua come sole.~~  
~~Ch'al tucto mora dovvi la mia voce~~  
e se non val che una sol volta mora  
248 Brammàgli morte mille volte l' hora.

AG36K, f. 74v, vv. 89–96  
LA, f. 8r, vv. 277–284  
VE361, st. 19

f. 92r *Levasi sù UN ALTRO PHARISEO in favore di Christo* AG36K, f. 74r, vv. 73–80  
 n.a. 12r *e dice:* LA, vv. 285–292  
 VE361, st. 20

Dove è, signiori, el culto di pietade  
 la qual si converrebbe al stato vostro?  
 Onde procede tanta crudeltate  
 contra le legie usate al fratel nostro?  
~~Quel volto pien di grazia ed honestate~~  
~~volete che devengna come un monstro?~~  
 Stupisso in ver che non vi scoppi il core,  
 254 voler che un pate che mai fece errore.

*Levasi sù UN ALTRO PHARISEO contrario ad* AG36K, f. 75r, vv. 81–88  
*Christo e dice:* LA, vv. 293–300  
 Gigliotti, vv. 212–217  
 VE361, st. 21

Al stato e a te stesso sei nimico,  
 essendo sì imprudente nel parlare.  
 Non si pò dir che alcun sia nostro amico  
 che 'l nostro ben si vol appropriare.  
~~Et io al tueto intendo et si vi dico~~  
~~che si dia opra di farlo pigliare.~~  
 Io dico, ~~Et al tueto~~ mora questo temerario  
 260 che a nostra legie e a noi è sì contrario.

~~*Finito el consiglio verrà IUDA dinanti a Principi e*~~ see AG36L, f. 93v, vv. 285–390 below,  
~~*Farisei e dice:*~~ after Satan enters into Judas

~~—Padri conscritti, Scribe e Pharisei~~  
~~so non faresti contro la Iustitia.~~  
 f. 92v *A voi s'avien punir gli iniqui e rei*  
 n.a. 12v *acciò che si confonda lor malitia:*  
~~Pur hogie mi avvego degli errori mei,~~  
~~di haver hauta con Ihesù amicitia,~~  
~~anzi haverlo sequito assai mi dole,~~  
~~prestando fede troppo fede a soe parole.~~

*Finito el consiglio, sendo i Principi ancora in* cf. AG36T3, f. 138r, stage direction  
*consiglio, EL DIAVOL vien sùe da l'Inferno e* after v. 56  
*chiamando Farfarello li dice:* cf. Gigliotti, stage direction after v. 217

Levati sù, presto, o bon Farfarello,  
 bisogna la tua astutia ogi munstrare.  
~~Io voglio che ruini el Manuello:~~  
~~con qualche inganno lo vogli tentare.~~  
 Iuda mi pare li sia un pœœ ch'al Manuel sia  
 ribello,  
 però troval presto e fal precipitare.  
 Se non provedi presto con tuo ingengnio,  
 266 ruinarà me e perderemo il regnio.

FARFARELLO *risponde ad Satan*

Lassa la cura ad me, buon Satanasso,  
 el tuo comandamente vo' sequire.

Iuda vo' sequitar di passo in passo,  
 tanto che 'l suo maestro harà a tradire.  
~~e tutto i mondo mandarò a fracasso~~  
~~tanto farò che quel farò morire.~~  
 Hogi s'acquistarà fama e memoria:  
 272 l'inferno harà per noi eterna gloria.

f. 93r ~~IUDA tentato dal Diavolo e venuto in dispetto,~~  
 n.a. 13r ~~comincia fra sé stesso:~~  
 Xola ~~—Questo Yhesù m'è venuto in dispetto,~~  
 primo ~~io non cognosco questa sua doctrina.~~  
~~Lui me cognosce e solli poco accepto,~~  
~~attender voglio alla sua gran ruina.~~  
~~Denar non ho: si 'l vendo alli Giudei,~~  
~~argento harò per li bisogni mei.~~

*For temptation of Judas, cf. AG36T3, f. 138r, stage direction after v. 54*  
*Gigliotti, stage direction after v. 217*

⟨IUDA⟩ *sequita:*

Gigliotti, vv. 224–229

I' ho disposto hormai più non sequire  
 questo hom malignio, iniquo e scelerato;  
 anzi, il voglio ai principi inquisire  
 como vol esser da tutti adorato,  
 et farò tanto col popol hebreo  
 278 che fia punito quest'hom tristo e reo.

*Venendo Iuda così ragionando da sé, si leva UN  
 PHARISEO e dice:*

Gigliotti, vv. 230–235

*Musica* Ech'un delli Discepoli di Christo  
 che par che venga d'ira e d'odio pieno,  
 di superbia, malitia con dolor misto,  
 e tien la faccia tinta di veneno.  
 Orsù, vediam un pocho quel che brama,  
 284 s'havessi per le man qualche bona trama.

f. 93v *IUDA se ne viene alli scribi et Pharisei e dice:*  
 n.a. 13v Padri conscritti, scribe e pharisei,  
 so non faresti contro la iustitia,  
 pur hogi m'avego delli errori mei  
 di haver hauto con Yhesù amicitia,  
 anzi, haverlo sequito assai mi dole,  
 290 prestando troppo fede a sue parole.

*cf. AG36A, f. 11r, vv. 267–270*  
*AG36K, f. 75r, vv. 105–112*  
*AG36L, f. 92r–v, lines cancelled after*  
*vv. 260 above*  
*AG36W, f. 132r, vv. 25–32*  
*LA, vv. 305–312*  
*Gigliotti, vv. 236–241*

*Sequita:*

1501, vv. 65–55, 69–72  
 AG36T3, vv. 94–96, 99–101  
 LA, vv. 167–168, 171–174  
 Gigliotti, vv. 244–247

Sì che mi par troppo stran che tal Yhesù  
 sì gran tenpo in sequirlo habbi perso.  
 Sù, Pharisei, ~~che aspectate~~ principi, scribi, orsù!  
 Vego il vostro stato ormai summerso.  
 Fate morir costui che in tre giorni  
 296 vole el desfatto tenpio in piè ritorni.

*Musica* *LI FARISEI rispondono a Iuda:*

1501, vv. 73–76, 79–80  
 LA, f. 5v, vv. 175–178, 181–182

–È questo forse il figliol di Maria  
 qual dicon esser nato i Nazarette,  
 che seminando va tanta hereseia  
 con mille soi trovate e novellette?  
 Qual se ce dai in mano a salvamento  
 ee sera<sup>2</sup> grato & toccaraine argento.

- f. 94r *Appresso si leva su in furia* CHAIPHAS SUMMO  
 n. a. 14r PONTEFICE e dice:  
 Hor cognosco, Iuda, che tu timi Idio,  
 essendoti ravisto in sì buon punto.  
 L'accorgimento tuo è santo e pio,  
 poich'è col nostro il tuo desir coniuato.  
 Hor vegiasi in che modo far doviamo  
 302 che nelle nostre man presto lho habiamo.
- IUDA *domanda il suo stipendio e dice:*  
 Signori mei, che mi volete dare  
 si Yhesù pongo in vostra libertade potestade?
- CAIPHAS *offerisce el prezo a Iuda:*  
 Chiedi pur, Iuda, quanto che ti pare,  
 che siamo per usarti humanitade.
- IUDA *risponde:*  
~~Di questo non bisogna dubitare,~~  
~~ehé usar non vi saprei qui falsitade.~~
- CHAIPHAS *a Iuda:*  
 Quantunque meritaresti um gran talento  
 308 Diànte per hor trenta denar d'argento.
- UN FARISEO *a Iuda:*  
 Iuda, vo' tu che armi in un momento  
 la gente per prender el Nazareno?
- f. 94v IUDA *risponde al Phariseo:*  
 n. a. 14v Armala pure, ma fa' che 'l mio argento  
 qual m'è offerto non mi venga meno.  
 Orsù, fa' che Chaiphas mi dia denari,  
 314 che tal guadagni se ne trovan rari!
- Un Phariseo monstra de parlare a Chaiphas a  
 l'orecchio e CHAIPHAS i conta denari e dice:*  
 Piglia denari: e una, e dua, e tre,  
 e quattro, e cinque, e sei, e sette, e octo,  
 e nove, e dieci: hor dacci el falzo re!  
 E dieci, e vinti, e trenta: ecco lo scotto!  
 Se sei de questo prezo hormai contento,

AG36K, f. 75v, vv. 113–120  
 AG36O, f. 116v, v. 49  
 LA, vv. 313–320  
 Gigliotti, vv. 248–253  
 cf. VE361, st. 28

AG36K, f. 75v, vv. 121–122  
 AG36O, f. 116v, vv. 57–58  
 AG36P, f. 118r, v. 8  
 AG36Q, f. 121r, vv. 57–58  
 AG36W, f. 132r, vv. 31–32  
 LA, vv. 321–322  
 Gigliotti, vv. 254–255  
 AG36K, f. 75v, vv. 123–124  
 LA, vv. 323–324  
 Gigliotti, vv. 256–257

AG36K, f. 75v, vv. 125–126  
 AG36W, f. 132r, vv. 33–34  
 LA, f. 9v, vv. 325–326

AG36K, f. 75v, vv. 127–128  
 LA, f. 9v, vv. 327–328  
 Gigliotti, vv. 258–259  
 VE361, st. 30.5–6

1501, vv. 103–104  
 Gigliotti, vv. 260–261

1501, vv. 105–106, 109–110  
 Gigliotti, vv. 262–265

1501, vv. 111–116  
 AG36A, f. 12r, vv. 309–314  
 AG36T3, f. 136r, vv. 140–145  
 Gigliotti, vv. 266–271

cf. AG36K, ff. 75v–78r, vv. 137–144  
 cf. LA, vv. 337–344

On f. 94v, vv. 315–320, *marked prima*,  
 follow vv. 321–326, *marked poi*.

- 320 metti in executione il tradimento.
- Sequita:*  
 Forse non smontarà doi volte il sole  
 che nelle vostre man Yhesù haverrete.  
 Con blande e losinghevole parole  
 farròl cadere dentro alla mia rete.  
 Il tutto voglio metter sottosopra  
 326 acciò expedir mi possa di tal opra.
- f. 95r *Hauti li denari, IUDA dice alli Farisei:*  
 n. a. 15r *CAIPHAS sequita e dice:*  
 Abbiamo il tucto consultato bene  
 per mantener le lege e il nostro stato,  
 li rei punire con acerbe pene  
 e del malfare ciaschun sia castigato.  
 Null'altra cosa resta a dir per hora  
 332 si non che Yhesu Christo al tutto mora.
- Chaiphas torna alla sua sede e IUDA dice alli Farisei:*  
 Venite meco, horsù, me sequitate,  
 poi che bisogna ch'ancor io non mi asconda,  
 e siate de poi presto e quel pigliate,  
 ch'io vo' la cosa al tucto vadi tonda.  
 Colui che baserò nella sua faccia  
 338 presto prendete stretto nelle braccia.
- UN FARISEO solo alla turba delli Farisei e li ministri:*  
 Orsù fratelli, ogniun di voi sti' attento  
 che questo falzo re non ne scampassi.  
 Ciaschun di voi attenda al tradimento,  
 perché colui che 'l piglia non errassi,  
 e ciaschun di voi sia bon compagno,  
 344 però che col pigliar vien un guadagno.
- f. 95v *Dato l'ordine alla captura de Christo, li Pharisei*  
 n. a. 15v *restano e Iuda torna da Christo e venendo Christo li Cori cantano.*
- Musica* PRIMO CHORO DI PROFETI:  
 Quello Idio della natura,  
 mansueto e puro agnello,  
 delli humani havendo cura  
 con discipoli vien quello  
 alla cena e al flagello,  
 pien di carità et amore,  
 con exenpli al traditore  
 352 benedice il pane a mensa.
- AG36K, f. 75v, vv. 129–136  
 AG36W, f. 132r, vv. 33–40  
 LA 329–332, 335–336  
 Gigliotti, vv. 272–277  
 VE361, st. 31
- AG36A, f. 12r, 321–326  
 AG36K, f. 79r, vv. 145–152  
 LA, vv. 345–352  
 Gigliotti, vv. 278–283  
 VE361, st. 39
- 1501, vv. 117–120, 123–124  
 AG36T3, f. 136v, vv. 146–149, 152–153  
 Gigliotti, vv. 284–289
- cf. LA, v. 1064
- 1501, vv. 125–130  
 Gigliotti, vv. 290–295
- AG36A, f. 12r. *heading only*  
 AG36K, f. 79r, *heading only*  
 Gigliotti, *after v. 295, heading only*



- SECONDO CHORO DE SIBILLE:  
*Musica* Quel vol el ciel, convien che sia:  
 non ce val ragione humana,  
 ch'ogni antiqua profetia  
 noi crediam non esser vana.  
 Esca ormai for della tana  
 questo ver che sta <a>scosto  
 perché habbiàn per ver preposto  
 360 ch'ogni cosa el tempo appiana.
- f. 96r *Finito de cantare li Chori, Christo viene con li soi*  
 n. a. 16r *Discepoli per andare in Betania a visitare la*  
*Matre e pigliar la sua beneditione e CHRISTO dice*  
*alli Descepoli:*  
 Dilecti mei Descepoli, restate,  
 ch'io voglio andare a visitar Maria.  
 A far la santa Pasqua mi parate,  
 la qual si faccia alla tornata mia.  
 Et tu, Ioanni, me sequitarai  
 366 et li altri in pace restar lassarai.
- DOI DISCEPOLI *in musica dicono ad Christo:*  
 Dove voi tu, signior, che sian parate  
 le mense per la santa Pasqua fare?
- CHRISTO *risponde alli Descepoli:*  
 Voi troverete ~~un hom ch'aqua usa portare dentro~~  
 alla citade  
 uno hom con vaso d'acqua us'a portare.  
 Diteli ch'al Maestro suo tempo è apresso  
 372 che vol la santa Pasqua far con esso.
- f. 96v *Christo se parte con Ioanni et va in Betania, et LI*  
 n. a. 16v *DISCEPOLI trovano un che porta un vaso d'acqua*  
*et dicono in duo:*  
 Fratel, il Signior nostro a te ne manda  
 che dar li vogli la refectiione.  
 L'ang<n>el<o> trovarai et ogni vivanda  
 che bastar possa a tredici persone.
- IL PATRONE *risponde alli Descepoli:*  
 378 Quando che a lui piace e voi verrete,  
 la vostra cena in ponto troverete.
- IL PATRON DEL CENACOLO *a li servi:*  
 Apparechiate, servi mei, horsù,  
 una abondante cena in charità.  
 El pane e 'l vino arecate sù,  
 l'ang<n>ello arrosto ancor si cocerà.
- AG36A, f. 9r, vv. 191–196  
 AG36D, f. 45v, *stage direction only*  
 cf. AG36T3, f. 139v, vv. 9–10  
 Gigliotti, vv. 296–301
- AG36A, f. 9r, vv. 197–198  
 AG36D, f. 45v, *stage direction only*  
 Gigliotti, vv. 302–303  
 cf. AG36T3, f. 139v, vv. 1–2
- AG36A, f. 9r, vv. 199–202  
 AG36D, f. 45v, *stage direction only*  
 Gigliotti, vv. 304–307  
 cf. AG36T3, f. 139v, vv. 3–6
- AG36A, f. 9r, vv. 203–206  
 LA, vv. 371–374  
 Gigliotti, vv. 308–311
- AG36A, f. 9r, vv. 207–208  
 LA, vv. 377–378  
 Gigliotti, vv. 312–313
- AG36A, f. 9v, vv. 209–214  
 LA, vv. 379–380, 383–386  
 Gigliotti, vv. 314–319

- 384 Apparechiate adunque lietamente  
e a far suo offitio ogniun sia diligente.
- f. 97r *Apparechiata la cena, CHRISTO esce de Betania con la Matre per domandar licentia et dice:*  
O amantissima mia Madre benedetta,  
ormai da te partire mi conviene.  
O Matre pia, o Madre mia diletta,  
già te ~~lassando~~ lasciando lascio ogni mio bene.  
Qual innocente ang<sup>n</sup>ello immacolato  
390 vo per esser a morte condannato.
- CHRISTO *sequita:*  
A questo, Madre mia, non è rimedio  
per adinpir<sup>e</sup> quel voler eterno,  
a tal che l'alma mia sente gran tedio,  
e come un g<sup>h</sup>iaccio son di mezo verno.  
Pur voglio suportare in patientia,  
396 chiedendo anchor da te, Madre, licentia.
- CHRISTO *sequita:*  
Non posso far però ch'io non mi doglia,  
dovendo sì crudel pena sentire.  
Ahimè, pur forza fia che sì condoglia  
con la ragion il senso pien d'ardire.  
O Madre afflicta per compassione,  
402 dhe, dammi hormai la tua benedictione!
- f. 97v *LA MADONNA con affanno risponde a Christo et poi tramortisce nelle braccia ad Christo e dice:*  
O Figliol mio qual mansueto ang<sup>n</sup>ello,  
dhe, como pòi patire di lasciarme?  
Oimè, che 'l cor mi passa un fier cortello  
che tucta volta è intento a tormentarme!  
Dhe, non darmi, Figliol, tanto martire,  
408 ché se tu mori voglio anch'io morire.
- Musica* *Tramortisce la Madonna. LE MARIE in musica dicono:*  
*prima* Alta regina del celeste choro,  
Matre d'esto monarcha triumphale!  
O Yhesu, nostra salute et thesoro,  
nato di questo ventre originale!  
Patre, succorri a llei, Matre meschina,  
414 et salva tuo Figliol ch'a lei s'inclina.
- LA MADONNA *si risente et con affanno dice:*  
Or poi ch'eternalmente è destinato  
che 'l fallo human sì purg<sup>h</sup>i con tua morte,  
el mio voler col tuo sia conformato,
- AG36A, f. 12v, vv. 327–332  
AG36D, f. 45r, *direction only*  
LA f. 13r–v, vv. 453–454, 457–460  
Gigliotti, vv. 320–325
- LA, f. 15v, vv. 533–534; 537–540.  
Gigliotti, vv. 326–331
- AG36A, f. 12v, vv. 333–338  
LA, vv. 601–608  
Gigliotti, vv. 332–337
- AG36A, f. 12v, vv. 339–344  
LA, vv. 525–528, 531–532  
Gigliotti, vv. 338–343
- AG36A, f. 13r, vv. 345–350  
AG36T3, f. 138v, vv. 33–38  
Gigliotti, vv. 344–349
- AG36A, f. 12v, vv. 351–356  
LA, vv. 613–614, 617–620  
Gigliotti, vv. 350–355

- aciò che s'aprin le celeste porte.  
 Te benedichi adonque il sommo Dio,  
 420 ch'ancor te benedico, o Figliuol mio.
- f. 98r LA MADONNA *sequita e dice:* Gigliotti, vv. 356–361  
 Sie benedetto il tenpo fausto e adorno  
 che nove mesi in corpo t'ho portato.  
 Queste mamelle anchor che te lattorno  
~~sian benedette~~ te benedicon e il latte [*cancellation*]  
 ch'i' t'ho dato.  
 Figliol mio caro tanto obediente,  
 426 Iddio te benedica et ogni gente.
- LA MADONNA *sequita chi⟨e⟩dendo la beneditione  
 ad Christo:* AG36A, f.13r, vv. 357–358  
 LA, vv. 629–630  
 Gigliotti, vv. 362–363  
 Dhe, vogli, o Figliol mio, per gran pietade  
 benedire anchor me, donna infelice.
- CHRISTO *benedicendo la Matre dice:* AG36A, f. 13r, vv. 359–362  
 LA, vv. 633–636  
 Gigliotti, vv. 364–367  
 Benedicate la santa Trinitade  
 et vi conduca a porto più felice.  
 Benedicavi il Patre et Spirito Santo  
 432 e al fin converta in gaudio il vostro pianto.
- Partendo Christo, LA MADALENA sola dice alla  
 Madonna:* AG36A, f. 13r, vv. 363–368  
 LA, vv. 637–644  
 Gigliotti, vv. 368–373  
 Sagia Madonna, piena di valore,  
 perché partir lasciate il vostro Figlio?  
~~Ahimè ch'io spasmo ahimè mi crepa il core~~  
 O Dio, che spasmiamo! O Dio ci crepa il core,  
 sentendo delle turbe il gran ~~consiglio~~ bisbiglio!  
 Madonna, se pur voluto havessi voi,  
 438 fatto haria la pascha con esso noi.
- f. 98v LA MADONNA *alla Madalena:* LA, vv. 645–648, 651–652  
 Questo medesimo bramerei anche io,  
 ma non si pò mutar quel in ciel si vole.  
~~Vada pur in bonhora el mio Figlio~~  
~~per ben che quantunque sia partientia molto assai~~  
~~mi dole.~~  
 Vederlo ogni hora è tutto il mio dissio,  
 e di udir senpre sue dolce parole.  
 Più grata mi sarebe stato assai  
 444 se qui presente stato fussi sempre mai.
- Christo venendo a trovar li Descepoli per far la  
 Pasqua, SAN PIETRO ssi li fa inanzzi e dice:* AG36A, f. 13v, vv. 369–374  
 AG36D, f. 46v, v. 18, *direction only*  
 LA, vv. 659–666  
 Gigliotti, vv. 374–380  
 Maestro mio, per observar la legie  
 l'amico tuo la cena ha preparato,  
 e già l'ang⟨n⟩el pasqual fuor de la gregge

- 450 a debita stagione fu cavato;  
 e se vogliam andar, el tempo è gionto  
 ché gli azimi e l'ang⟨n⟩ello è tucto in ponto.
- CHRISTO *risponde a San Pietro, dicendo a tutti li  
 Discepoli:* LA, vv. 667–670, 673–674
- Figlioli mei, depoi ch'è gionta l'ora  
 di celebrar la Pasqua trionphante,  
 laudamo Idio senza dimora  
 per l'opra sua mirabile e prestante.  
 Andiamo tucti quanti in un momento,  
 456 ch'ogniun di voi il faccia Iddio contento. LA: el summo dio  
 LA: voi si facci dio contenti
- f. 99r *Christo se ne viene verso il cenacolo et IL PADRON  
 DEL CENACULO, vedendo venir Christo, se li fa  
 incontro e dice:* AG36A, f. 13v, vv. 375–380  
 LA, vv. 713–714, 717–720  
 Gigliotti, vv. 380–385
- Hor tu sia el benvenuto, Signior mio,  
 sicome con gran gaudio t'ho aspectato.  
 Laudato senpre sia l'eterno Idio  
 ch'oggi per te m<sup>2</sup>ha son tucto consolato.  
 Acceptta sol da me l'animo grande  
 462 insiemi con la mensa e le vivande.
- Christo intra in lo cenaculo et celebrando la santa  
 Pasqua CHRISTO dice:* AG36A, f. 13v, vv. 381–386  
 LA, vv. 835–838, 841–842  
 Gigliotti, vv. 386–391
- Gran tenpo fà ch'ò haùto desiderio  
 di far la Pasqua qui con tucti voi,  
 però notate questo tal misterio,  
 qual in eterno osserverete poi:  
 questo pane è lo mio corpo e quest'è 'l sangue  
 468 qual hor per carità se sparge e langue.
- CHRISTO *seguita et San Ioanni se adormenta in  
 sino ad Christo, dice:* Gigliotti, vv. 392–393  
 cf. AG36A, f. 13v, vv. 386–386  
 cf. AG36T3, f. 137v, v. 61  
 cf. LA, vv. 745–746
- f. 99v PIETRO *pieno di carità si levi in piedi e dice:* LA, vv. 749–850  
*Numquid* Io voglio, signior mio, che mi diciate  
*ego sum* qual hè di noi tal cos'à a consentire.  
*rabi*  
*Tu dixisti* Gigliotti, vv. 395–396  
 For marginal lines in Latin between  
 Judas and Christ:  
 cf. AG36C, f. 29r, vv. 387–392  
 cf. AG36T3, f. 137v, vv. 64–65  
 cf. LA, vv. 753–756  
 cf. Gigliotti, vv. 394
- CHRISTO *risponde e dice a tutti li Discepoli:* AG36L, f. 99v, vv. 473–474 (cup,  
 below)  
 cf. LA, vv. 761–762 (sop)  
 cf. Gigliotti, vv. 397–398 (cup)
- ~~Colui al qual darò questo pane tinto:  
 egli darami ad Iudei preso e vinto.~~
- Altro modo* *Altro modo:* AG36L, f. 99v, vv. 471–472 (sop,  
 above)  
 cf. LA, vv. 761–762 (sop)  
 cf. Gigliotti, vv. 397–398 (cup)
- 474 *Chi meco intigni nel catin la mano  
 colui me tradirà: non sta lontano.*

SAN PIETRO *tutto infuriato dice, levandosi in piede:*

Sta pur di ciò, Maestro mio, sicuro,  
che mai t'habbi a tradire o abandonare.

AG36C, f. 29r, vv. 393–394  
LA, vv. 909–912  
Gigliotti, vv. 399–400

CHRISTO *risponde a Piero:*

O Pietro mio, di ciò non ti assicuro,  
ch'al tutto tu mi debi rinegare,  
e avanti che tre volte canti il gallo  
480 serrai transcorso in questo horrendo fallo.

AG36C, f. 29r, vv. 395–398  
LA, vv. 913–916  
Gigliotti, vv. 401–404

PIETRO *risponde al Signore:*

Seranno e disier miei pronti e gliardi  
e di tua fede serò sì forte armato,  
né fien le tua divine gratie tardi  
ch'io non serò di tal error notato,  
et s'altri se vorran scandalizare  
486 solo io tua fede voglio conservare.

LA, vv. 919–924  
Gigliotti, vv. 405–410

f. 100r CHRISTO, *depoi ch'è finita la cena et la risposta  
fata ad Pietro, dice dando la comunione alli  
Descepoli:*

Orsù, prendete con devotione  
questo pan ch'io vi do ch'è 'l corpo mio,  
che fia del mondo la redemptione.  
E qui bevete el proprio sangue mio  
qual nel futur serrà ad più persone  
492 in recordanza de mia passione.

AG36C, f. 29v, vv. 417–422  
AG36T3, f. 137v, vv. 66–71  
LA, f. vv. 851–852, 855, and cf. 859–  
866.  
Gigliotti, v. 411–416

*Finita la comunione, CHRISTO se leva dalla  
mensa et dice al Patron del cenacolo:*

Diletto amico mio, fa' qui portare  
un vaso ~~d'acqua~~ pieno d'acqua riscaldata,  
e voglio ad questi mei dechiarare  
qualmente un'altra ma si pò far beata.  
Voglio ciascun si lavi fore e dentro  
498 ~~et intendo poi dispor~~ Serrà memor e memoria  
serrà al novo testamento.

LA, vv. 737–738, 741–744  
Gigliotti, vv. 417–422

*El Patrone del cenacolo porta la conca con  
l'acqua per lavare li piedi alli Discipoli et  
CHRISTO, cinto con un panicello, dice  
cominciando da Pietro:*

Et perché tuca volta l'ora aspecto  
ch'al tucto mi convien da voi partire,  
nisun sia che repugni al mio concetto  
el qual ad ogni modo ~~sadinpirà~~ s'ha ' adinpire.  
Stii ogniun attento et non si tiri adrieto,  
504 et prima a te comincio, o Simon Pietro.

AG36C, f. 29r, vv. 399–404  
LA, vv. 773–778  
Gigliotti, vv. 423–428

- f. 100v PIETRO, *vedendo che Christo li vol lavar li piedi, renuntiando dice:* AG36C, f. 29v, vv. 405–406  
 LA, vv. 779–780  
 Gigliotti, ff. 429–430  
 Credi lavarmi e piedi tu, Signore?  
 Dhe, ~~non~~ no'l pensare che 'l supporti mai!
- CHRISTO *ad Pietro:* AG36C, f. 29v, vv. 407–408  
 LA, vv. 781–784  
 Gigliotti, vv. 431–432  
 Questo ch'io fo non penetra il tuo core  
 ma presto fia che 'l tucto intenderai.
- PIETRO *ad Christo:* AG36C, f. 29v, vv. 409–410  
 LA, vv. 791–792  
 Gigliotti, vv. 433–434  
 510 Consintir in eterno non voglio io  
 che tu mi lavi i piedi, o Signior mio.
- CHRISTO *ad Pietro:* AG36C, f. 29v, vv. 411–412  
 LA, vv. 793–794  
 Gigliotti, vv. 435–436  
 S'io non ti laverò, sappi che in Cielo  
 non haverrai con esso meco parte.
- PIETRO *ad Christo:* AG36C, f. 29v, vv. 413–416  
 LA, vv. 797–800  
 Gigliotti, vv. 437–440  
 516 Parmi stran(o)! Si lega tal vangelo  
 ch'a un servo tuo, Signior, vogli inclinar(ve)?  
 Non sol lavarmi i pie' ti fia concesso,  
 ma anchor anbe le mani e 'l capo appresso.
- CHRISTO *sequita lo lavare deli piedi alli Discepoli et finito dice:*
- f. 101r ~~—Qualunque si è lavato, mondo e netto  
 sol de lavarsi ogne di gli conviene.  
 Voi sete mondi senza alcun difecto  
 ma pur v'èh alcun che non è mondo bene.  
 Così ongniun di voi rimangi netto e adorno  
 acciò che possa far nel alto sù nel ciel ritorno.~~
- CHRISTO *sequita, dicendo alli Discepoli:* AG36C, f. 30r, vv. 423–428  
 LA, vv. 889–890, 893–896  
 Gigliotti, vv. 441–446  
~~Te benedico, adunque, Padre mio  
 per cui nostra alma in cielo sarà levato~~  
 Ti raccomando, Padre, con affetto pio  
 questa mia santa grege che m'ài datao  
 ch'ongniun di lor sia per tua gratia degno  
 522 meco sallire nello tuo santo rengnio.
- Christo, sequita alli Discepoli dicendo mentre sta per andare ad orare all'orto, IUDA se parte e dice, vedendo esser su per lo il tradimento:* AG36C, f. 30v, vv. 441–446  
 AG36W, f. 132v, ff. 43–48  
 LA, vv. 873–874, 877–880  
 Gigliotti, vv. 465–470  
 Che debb'io far poi che Iesù s'è accorto  
 di quel contra di lui ho destinato?  
 So che debba venir ad orar nell'orto,  
 né penso già ch'ei vadi in altro lato.

*deleted lines barely legible*

528 Francar mi voglio li trenta denari  
ch'assai piu di Giesù mi serran cari.

f. 101v CHRISTO *s'avia verso monte Oliveto per orare e dice alli Discepoli:*

Figlioli, per observar il nostro usato  
io vo' che noi facciam nostre oratione.  
Prima ch'io sia ad morte condannato  
al Patre voglio dir mia intentione.  
E voi, dilecti mei, qui restarete  
534 et di far oration pronti sarrete.

1501, vv. 131–136  
AG36C, f. 30r, vv. 429–434  
AG36T3, f. 137r, vv. 78–83  
Gigliotti, vv. 457–452

CHRISTO *sequita:*

Pietro e Ioanni e Iacobo verrete  
appresso ad me per farmi compagnia.

1501, vv. 137–142  
AG36T3, f. 136v, vv. 92–93  
Gigliotti, vv. 453–458

cf. LA, vv. 947–962

*Passato o alquanto avanti vicino al monte dice:*

E quel ch'io dico, figlioli, ascoltareete:  
fine alla morte è triste l'alma mia  
E qui orando alquanto voi restiate  
540 aciò che in tentatione non intriate.

PIETRO *risponde ad Christo nanzi che vadi ad orare:*

Non sai, Maestro, quel ch'io t'ho decto,  
che mai lassarti voglio sin ch'io vivo?  
Va' pur sicuramente ch'io t'aspetto,  
che 'l tuo voler di dentro al cor mi scrivo.  
546 Fa' dunque oration per te e per noi,  
che Dio placar tu solo vali e pòi.

*Inserted in left margin.*

LA, vv. 955–956, 959–962  
Gigliotti, vv. 459–464

*Mentre Christo sale el monte Oliveto, li Apostoli dicono in musica cioè LI NOVE DISCEPOLI:*

*Musica* —Poi che 'l nostro Maestro iusto e santo  
lassati n' à qui insieme ad aspectare,  
tucti debbiamo con dilectoso canto  
la sua summa bontà senpre exaltare,  
e ch'è Discepoli suoi habbi ad memoria  
dandoci parte in la superna gloria.

f. 102r *Finita la musica de li apostoli, IUDA va a dar ordinare di pigliare Christo, metendo poi li Farisei al ordine per pigliar Christo, e dice:*

So ben che soi Descepoli dirranno  
che in verso Iesù so' stato traditore.  
Si gli à fallito lui, habbisini el danno  
però ch'a dio non fa debito honore.  
Qualunque contraffà le sante leggi  
552 giusto è che si castig(h)i e si correggi.

AG36W, f. 132v, vv. 49–54  
LA, vv. 881–882, 885–888  
Gigliotti, vv. 471–476

- CHRISTO, *montato sul monte Oliveto, se mette inginochionni orando e dice:* 1501, vv. 143–148  
AG36C, f. 30v, vv. 453–458  
LA, vv. 995–1000  
Gigliotti, vv. 477–482
- O Padre mio benignio omnipotente,  
che 'l mondo di niente tu fundasti,  
perché poi salvassi l'uhamana gente  
in terra me, tuo Figliol<o>, mandasti,  
fa', s'è possibile è, Patre mio caro,  
558 che 'l calice non gusti tanto amaro.
- CHRISTO *ritorna alli Descepoli et trovandoli che dormono dice:* 1501, vv. 149–154  
AG36C, f. 314, vv. 459–564  
AG36T3, vv. 161–164  
Gigliotti, vv. 803–808
- Son queste, Pietro, le promissione?  
Non pòi con meco una hora vig<i>lare?  
Vigliate, figli<u>oli, in oratione,  
che non usate in tentatione entrare,  
perchè s'appressa l'ora di mia morte  
564 ~~e Iuda ingrato viene~~ e presto verrà gente audace e  
forte.
- f. 102v CHRISTO *ora la secunda volta e dice:* AG36C, f. 31r, *after* v. 464  
AG36T3, f. 136v, v. 160  
cf. LA, vv. 1001–1008  
Gigliotti, v. 489
- Pater si possibile est transeat a me calix iste.*
- CHRISTO *ritorna alli Discepoli li trova <a> dormire. Non li dice altro ma torna et ora la terza volta:* 1501, vv. 155–160  
AG36C, f. 31r, vv. 465–470  
AG36T3, f. 137r, vv. 165–170  
LA, vv. 1049–1054  
Gigliotti, vv. 490–495
- Per ben che la mia carne assai si doglia,  
fa', Patre, ciò ch'a tte è in piacimento  
e non guardare a mia humana voglia,  
la qual vorre' fugir questo tormento.  
La carne teme forte di morire,  
570 el spirito è pronto ad ubidire.
- L'ANGELO *appare ad Christo con uno calice in mano:* AG36C, f. 31v, 471–475  
LA, vv. 1017–1018, 1021–1024  
Gigliotti, vv. 496–501
- O Verbo dell'eterna Sapientia,  
che incarnasti nel ventre di Maria,  
il Padre eterno pieno di clementia  
vol ~~che~~ del Ciel tua morte apri la via.  
Con questa del nimico harai victoria,  
576 surgendo el terzo dì con festa e gloria.
- ~~Sequitur:~~  
~~—Croce flagelli chiodi assentio fele~~  
~~patir convienti con amara doglia~~  
~~Di poi vedrassi il popolo infideli~~  
~~le sorte porre sopra ogni tua spoglia,~~  
~~et incoronato anchor d'acute spine~~  
~~consiguirà tua vita amaro fine.~~
- f. 103r *L'Angniolo sparisce, e CHRISTO, receuto il calice* 1501, vv. 175–180



*de la passione, ritorna alli Discepoli che per affanno dormivano e dice:*

Figlioli, levate sù, che giont'è l' hora  
che 'l Figliool del Homo de' patire.  
In man di peccatori, vi dico anchora,  
non per suo merito si de' tradire.  
Levatevi sù, che la turba s' appressa  
582 e Iuda traditor ne vien con essa.

AG36C, f. 31v, vv. 477–482  
AG36T3, f. 137r, vv. 179–184  
Gigliotti, vv. 502–507

*Mentre Christo viene verso li Pharisei con li Discipoli, IUDA dice alli Pharisei:*

~~Ciasehun guardi ben nostro desegno~~  
  
Ogniun di voi noti ben et intendi  
como pigliar doviamo Giesu Cristo:  
quel ch'io bascerò presto si prendi  
e legatel con funi como un tristo.  
Più non si indugi a far tale offitio  
588 ché l'indugiare spesso inporta vitio.

cf. 1501, vv. 169–174  
cf. LA, vv. 1063–1068

LA, vv. 1069–1072, 1075–1076  
Gigliotti, vv. 508–513

*IUDA si fa incontro ad Christo basciandolo e dice:*

Ave, maestro mansueto e pio!  
Ave, Signior clemente, excelzo e degnio!

AG36C, f. 32r, vv. 516–517  
AG36O, f. 117r, vv. 89–90  
AG36P, f. 118v, v. 17  
AG36W, f. 132v, vv. 82–83  
Gigliotti, vv. 514–515

cf. 1501, vv. 181–182  
cf. AG36T3, f. 132r, vv. 188–189  
cf. LA, vv. 1077–1078  
1501, vv. 183–186  
AG36C, f. 32v, vv. 518–521  
AG36T3, f. 132r, vv. 191–194  
LA, vv. 1079–1082  
Gigliotti, vv. 518–519

*CHRISTO ad Iuda:*

Dexh, dimmi, *ad quid venisti*, amico mio,  
fatto di tua salute al tucto indegnio?  
Iuda, el Figliol di Dio è tuo fattore:  
594 perché col basi tradi el tuo Signore?

1501, vv. 187–190  
AG36C, f. 32v, vv. 522–525  
Gigliotti, vv. 520–523

f. 103v *CHRISTO si volta alli Farisei e dice:*

Diteme, amici, a che sete venuti  
in questo loco armati e sì forti,  
e che cercate, che Dio vi saluti?  
E' par che per gran rabia siate smorti.

cf. AG36T3, f. 137v, v. 195  
cf. LA, vv. 1083–1084

*Musica* *LI PHARISEI ad Christo:*

600 Cercando andiamo Yhesu nazareno,  
che di malitia e fraude e colmo e pieno.

1501, vv. 191–192  
AG36C, f. 32v, vv. 526–526  
Gigliotti, vv. 524–525  
cf. AG36T3, f. 137v, v. 196  
cf. LA, vv. 1093–1094

*CHRISTO risponde alli Farisei et quelli cascano in terra:*

Quel che cercate inanci alli ochi havete:  
Iesù di Nazarette io so· quel desso.

1501, vv. 193–194  
AG36C, f. 32v, vv. 528–529  
AG36T3, f. 137v, vv. 197–198  
LA, vv. 1095–1096  
Gigliotti, vv. 526–527

*CHRISTO un'altra volta dimanda alli Farisei:*

Diteme, amici, a che far qui venite?  
E che cercate si ferventi passi e spesso?

1501, vv. 195–196  
AG36C, f. 32v, vv. 530–531  
AG36T3, f. 137v, vv. 199–200  
LA, vv. 1097–1098  
Gigliotti, vv. 528–529

- LI PHARISEI *rispondono*:  
*Musica* 606 Quel che Iesù per nome ciascun chiama  
che di guastar⟨e⟩ nostra legie brama.
- CHRISTO *la terza volta risponde alli Pharisei*:  
Dissivi già che pur desso son io.  
Eccomi inanzi ad voi se mi cercate.  
E si d’averme havete gran desio,  
almeno i miei Discepoli lassate  
e di me fate quel che voi volete,  
612 che per adesso potestàte ne havete.
- f. 104r SAN PIETRO, *vedendo pigliato Christo, mette  
mano ad un cortello tagliando l’orechio in falso  
ad un ministro e dice*:  
O trista, scelerata et inpia gente,  
o seme di Caïm pien di livore,  
con questo mio cortello finalmente  
vo’ far vendetta del mio car Signore.  
~~ch’a pegegio non verrò che patir morte~~  
Tocchi pur a chi vogli l’inpia sorte  
618 ch’a pegio non verrò che patir morte.
- CHRISTO *fa miracolo rattacando l’orechio ad  
Malco ministro et voltandosi ad Pietro dice*:  
~~Prendi da me, Piero, questo doctrina~~  
Ripon, Pietro, il coltello in la vagina,  
ché tal uffitio ad te non s’apertiene.  
Prendi da me, Pietro, questa doctrina,  
e quello ch’io dico nota bene:  
qualunque altrui ferisca di cortello,  
624 alla iustitia e a Dio è ribello.
- f. 104v UN FARISEO *percotendo Christo con calci e pugni*:  
*Musica, o vero tutti in musica*  
Opra pur quanto vò segni e miracoli  
e di’ delle parole quanto tu sai.  
Converràti morir senza altri ostacoli:  
meglio serria non fusti nato mai!  
Trascinatelo ad Anna in un momento  
630 ove habbi a cominciar il suo tormento.
- Primo e Secondo Coro cantano mentre se mena  
Christo ad Anna.*
- ⟨PRIMO CORO:⟩  
*Musica* Ecco Iuda che conduce  
l’umil angnio al sacrificio.  
Avaritia a ciò l’induce,  
de l’unguento e ’l suo offitio.
- 1501, vv. 197–198  
AG36C, f. 32v, vv. 532–533  
AG36T3, f. 137v, vv. 201–202  
LA, vv. 1099–1100  
Gigliotti, vv. 530–531
- 1501, vv. 199–204  
AG36C, f. 32v, vv. 534–539  
AG36T3, v. 138r, vv. 305–310  
LA, vv. 1101–1104, 1105–1106  
Gigliotti, vv. 532–537
- AG36C, f. 33r, vv. 540–543  
LA, f. 31v, vv. 1113–1114, 1117–1120  
Gigliotti, vv. 538–543
- AG36C, vv. 33r, vv. 540–545  
LA, vv. 1125–1126, 1129–1132  
Gigliotti, vv. 544–549
- cf. 1501, vv. 205–210  
cf. AG36T3, f. 38r, 211–216
- LA, vv. 1133–1134, 1137–1140
- Direction and choruses added in left  
margin.*
- AG36C, f. 33r, vv. 546, *first line only*  
Gigliotti, vv. 550–557

- 638 O di Dio summo iuditio  
per purgare el nostro errore  
del<lo> primo peccatore  
in aprir ogni scrittura.
- Musica* SECUNDO CHORO: AG36C, f. 33r, vv. 554, *first line only*  
Gigliotti, vv. 558–565
- 646 Non curate che 'l giuditio  
de l'eterno e summo Dio  
non dà mai aperto inditio  
ma punisce ogni mal vitio.  
Questo Christo iusto e pio,  
dall'eterno Dio mandato,  
è da molti disprezato  
ch'era al mondo bon disio.
- Menandosi Christo a Anna, levano lo mantello ad San Iovanni qual continuo va sequitandolo da lontando et lo simile fa San Pietro, lo qual vedendolo una Ancilla lo ricognosce per discipolo di Christo e dice L'ANCILLA ad Pietro:* Gigliotti, *direction after* v. 549
- Como hai de intrar qui tanto ardimento,  
essendo d'i Discepol di costui?
- AG36C, vv. 562–563  
Gigliotti, vv. 566–567  
cf. 1501, vv. 235–242  
cf. LA, vv. 1181–1192  
AG36T3, f. 138v, vv. 229–234
- PIETRO *alla Ancilla risponde e dice* AG36C, f. 33r, vv. 564–567  
LA, f. 34r, 1193–1194, 1197–98  
Gigliotti, vv 568–571
- 652 Per iscaldarmi sol vengo qui dentro,  
e non per altro afar ch'io habbi con lui.  
S'i' fussi qua per farli compagnia  
non tel saper' negar, in fede mia.
- cf. 1501, vv. 243–244  
cf. AG36T3, f. 138v, vv. 235–236
- f. 105r LI PHARISEI *menano Christo dinanti ad Anna Summo Pontifice e dicono in musica:* 1501, vv. 217–218  
AG36C, f. 33v, vv. 568–569  
Gigliotti, vv. 572–573  
cf. AG36T3, f. 138r, vv. 217–218  
cf. LA, vv. 1141–1148
- Havemo preso, o Anna, il seductore  
che la presente nocte habiam trovato.
- ANNA *parla ad Christo:* 1501, vv. 219–222  
AG36C, f. 33v, vv. 570–571  
AG36T3, f. 138r, vv. 219–222  
Gigliotti, vv. 574–577  
cf. LA, vv. 1157–1158
- 658 Rispondi un poco ad me, predicatore:  
con qual doctrina al popol hai insegnato  
della tua fama e tua scientia degnia?  
Ancor li toi Descepoli m'insegna.
- CHRISTO *risponde ad Anna:* 1501, vv. 223–228  
AG36C, f. 33v, vv. 572–573  
cf. AG36T3, f. 138r, vv. 223–224  
Gigliotti, vv. 578–583  
cf. LA, vv. 1159–1162
- Rescribe ~~Publicamente insegnai, non mi ascondo.~~  
Rescribe ~~Perché mi fai tu, Anna, tal richiesta?~~  
Domandane color che m'anno odito:  
664 esi ti sapran dir s'i' ti ho fallito.
- UN SERVO *da una guanciata ad Christo dicendo:* 1501, vv. 229–230  
AG36C, f. 33v, vv. 574–575  
AG36T3, f. 138r, vv. 225–226
- Questa risposta al pontifice ài dato,

- homo senza ragione e intellecto!
- Gigliotti, vv. 584–585  
cf. LA, vv. 1163–1165
- f. 105v CHRISTO, *havendo riceuto la guanciata, dice al  
Ministro over Servo:*  
Se delle cose dette ho mal parlato,  
pigliane testimonio a tuo dilecto;  
ma se questo parlare è con ragione,  
670 perché mi dai tu tal percussione?
- 1501, vv. 231–234  
AG36C, f. 33v, vv. 576–579  
cf. AG36T3, f. 138r, vv. 227–228  
cf. LA, vv. 1165–1170  
Gigliotti, vv. 586–587
- UN'ALTRA ANCILLA *si fronta San Pietro e dice:*  
Eccovi, mei signiori, qui presente  
uno, anzi, il primo di sequaci soi.  
L'effigie stua dimostra apertamente  
che sei suo amico: hor di' come tu vò.
- LA, vv. 1249–1252  
Gigliotti, vv. 560–563  
cf. AG36C, f. 33v, vv. 580–581  
cf. 1501, vv. 277–284  
cf. AG36L, f. 105v, vv. 671–674  
cf. AG36T3, f. 139r, vv. 259–260
- PIETRO *risponde all'Ancilla:*  
Per quella fé ch'io porto al sommo Idio,  
676 discipol di costui non fui mai io.
- Gigliotti, vv. 564–545  
cf. AG36C, f. 33v, vv. 582–583  
1501, vv. 285–286  
cf. AG36L, f. 105v, vv. 675–676  
cf. AG36T3, f. 139r, vv. 261–262  
cf. LA, vv. 1261–1262
- Viene incontinente UN ALTRO FARISEO e trova  
Pietro fore de l'atrio et, pigliandolo per el petto,  
dice:*  
Il tuo parlar al tucto mi fa accorto  
che sei un di li descipoli di Giesù.  
Tu sai che seco t'ho t'ho veduto all'orto,  
però questo negar non debbi tu.
- AG36L, f. 105v, vv. 677–680  
LA, vv. 1263–1266  
Gigliotti, vv. 596–599  
cf. 1501, vv. 287–288  
cf. AG36C, f. 33v, vv. 584–585  
cf. AG36T3, vv. 265–268
- f. 106r PIERO *con paura risponde al Fariseo:*  
Se mai l'ho cogniscuto o sequitato,  
682 Idio non mi perdoni ì tal mio peccato.
- LA, vv. 1269–1272  
Gigliotti, vv. 600–601  
cf. 1501, vv. 289–292  
cf. AG36C, f. 33v, vv. 586–587  
cf. AG36T3, vv. 269–272
- Pietro avendo negato Christo, el gallo canta e  
PIETRO, raveduto dello suo errore, piangendo  
dice:*  
~~Fatto me haveva Iesù rector di sua nave  
in cui salvar dovessi altrui e me stesso,  
poi del Ciel dato mai havia l'una e l'altra chiave  
per liberar ciascun da grave eccesso,  
tal che havendo il Signior mio rinegato  
ogni altro error excede il mio peccato.~~
- LA, vv. 1275–1270
- Dicasi *Sequita:*  
prima Oimè, stolto, isconoscente, ingrato,  
pien d'ingnioranza e di nequitia al tucto!  
El tuo caro maestro hai denegato  
del qual hebbe ciascun senpre bon fructo.  
Però mi son disposto el mio errore  
688 pianger eternalmente con dolore.
- 1501, vv. 335–342  
AG36C, f. 34r, vv. 588–593  
LA, vv. 1289–1292, 1295–1296  
Gigliotti, vv. 601–607  
*The marginal arrows are ambiguous;  
possibly the couplet from the deleted  
stanza was to be used in this stanza  
instead of vv. 687–688.*

- Finito ha di dir San Piero, si leva in piede e dice*  
 ANNA e dice:  
 Essendo ormai gionto el ~~earo~~ chiaro giorno,  
 convien che 'l meniate al ~~conestoro~~ avanti il  
 concestoro,  
 dinanzi ad Càiphas, ove con gran scorno  
 qui la mercede harà dil suo lavoro,  
 e già i nostri savi li seran ragunati  
 694 che a corregier costui son concordati.
- f. 106v LI PHARISEI *menano Christo legato ad Caiphaz et*  
*dicono in musica:*  
*Musica* Principe della nostra legie antica,  
 preso è costui che 'l popopol subvertiva,  
 el qual ha dicto con sua bocca iniqua  
 eh' ~~aneor~~ che 'l nostro tenpio ancor disfar voliva  
 et in tre iorni quellø redificare.  
 700 Guarda: di questo decto che ti pare?
- Christo sta in silentio e CAIPHAS dice:*  
 Tu non rispondi a ciò, Cristo, niente,  
 che par habbi perduto el tuo ardire.
- CAIPHAS, *non rispondendo Christo, sequita e dice:*  
 Se sei Figliol di Dio incontente  
 sì como dici, faciel chiaro udire.
- Christo risponde ad Caiphaz:*  
 Dico el Figliol del Homo andar vedrete  
 706 nelle nube del Cielø e nol crederete.
- Ave rabi.* CAIPHAS, *insuperbito, stracciandose le veste dice:*  
 Costui apertamente ha biastimato!  
 Testimonii non fanno più mistieri!  
 La sua biastima ciascun à 'scoltato,  
 sì che ongniun risponda el suo pensieri.
- Profetiza nobis*  
*Christe quis est qui te percussit.*
- Musica* LI FARISEI *rispondono in musica:*  
 Costui è degno di receiver morte  
 712 perché 'l suo peccato è grave e forte.
- f. 107r CHAIPHAS *dice alli Farisei:*  
 Perché a noi fu sempre proibito  
 di dar la morte ad alcun per ragione,  
 parme che questo sia miglior partito;  
 di ciò si faccia al iudice mentione.  
 Orsù, menatel via nanti ad Pilato  
 718 che serrà iustamente condannato.

AG36C, f. 34r, vv. 594–597  
 LA, vv. 1199–1202, 1205–1206  
 Gigliotti, vv. 608–613

1501, vv. 251–256  
 AG36C, f. 34r, vv. 600–605  
 Gigliotti, vv. 620–625

1501, vv. 257–258  
 AG36C, vv. 34, 608–609  
 Gigliotti, vv. 626–627  
 cf. AG36T3, vv. 241–242

1501, vv. 259–60  
 AG36C, vv. 34v, 607–608  
 LA, vv. 1231–1232  
 Gigliotti, vv. 628–629  
 cf. AG36T3, f. 1394, vv. 241–242  
 cf. LA, vv. 1231–1232  
 1501, vv. 263–264  
 AG36C, f. 34r, vv. 610–611  
 Gigliotti, vv. 630–631  
 cf. LA, vv. 1233–1236  
 cf. AG36T3, f. 139r, vv. 243–246

1501, vv. 265–268  
 AG36C, f. 34r, vv. 612–613  
 AG36T3, f. 139r, vv. 247–250  
 LA, vv. 1241–1244  
 Gigliotti, vv. 632–635  
*Ave rabi etc.:*  
 Gigliotti, v. 639, *in Latin*  
 cf. LA, vv. 1222–1230

1501, vv. 269–270  
 AG36C, f. 34v, vv. 616–617  
 AG36T3, f. 139r, vv. 251–252  
 Gigliotti, vv. 636–637

1501, vv. 271–276  
 AG36T3, f. 139r, vv. 253–258  
 Gigliotti, vv. 640–645  
 p(er) ragione *for*: prigionie

- Inanti che li Pharisei menino Christo nanti a Pilato et dicano in musica, se leva UN DOCTOR HEBBREO e dice:* LA, f. 37v, vv. 1329–1330, 1333–1336
- Musica* Advertite che Pilato non nol farà morire per quel⟨lo⟩ che da noi è condannato. Dirà che Iesu non debba perire benché Figliol de Dio sia chiamato, ché tal ragionei in vernon son forte  
724 per farlo constar che meriti la morte.
- The second reason, that Christ performed miracles on the Sabbath, has been excised in the reduction from ottava to sesta rima.*
- Se levano sù DOI FALZI TESTIMONI et dicono i musica:* LA, f. 37v, v. 1337–1340
- Musica in duo* Signior, più volte habbiamo udito ch'ei pensa ruinar il nostro tempio ~~et anchor diciamo che l'è proibito~~ et poi in tre giorni d'ave'l stabilito alla guisa di prima e in tal exenpio. ~~Et anchor noi direm che l'è proibito a Cesare il tributo questo senpio~~
- Restet* 730  
f. 107v CAIPHAS *alli testimoni:* LA, f. 37v, vv. 1343–1344  
*Scribe* ~~Né ancor per quello haremo il nostro intento ch'ei ne rimarrà ancor vivo e contento.~~
- Si leva su UN ALTRO PHARISEO solo e dice:* LA, ff. 37v–38r, vv. 1345–1348, 1351–1352
- Mover si pò Pilato ad iusto sdegno d'un altro error che costui ha fatto: ch'egli à cercato di usurpar il regnio a Cesar contra d'ogni lege e patto, a tal che senza far più resistentia  
736 contra Ihesù darà final sententia.
- CHAIPHAS risponde e dice:* LA, f. 38r, vv. 1353–1356
- Questa cagione è assai sufficiente, ma bisogna un altro accorgimento. Il testimonio sia bene avvertente ch'ancor non subterfuga il iuremento.
- UNO DE LI TESTIMONI FALZI:* LA, f. 38r, vv. 1359–1360
- 742 Non stim⟨ar⟩ò iurar a dritto e a torto infin ch'ei sia crucifixo e morto.
- LI PHARISEI insieme dicono in musica et poi menano Christo nanti ad Pilati:* LA, f. 38r, vv. 1361–1362, 1365–1368
- Il tempo passa ormai di far l'effecto però si vol condurre al presidente. Quivi si scoprirà ogni suo difecto e vedrassi com'egli è nocente. Mancar non pò Pilato di iustitia  
748 ove abondar vediarà tanta malitia.

- f. 108r LI PHARISEI, *conducto ànno Christo ad Pilato, in musica dicono:* AG36C, f. 34v, vv. 618–623  
LA, vv. 1461–1464, 1467–1468  
Gigliotti, vv. 646–651  
cf. 1501, vv. 293–298  
cf. AG36T3, f. 139v, vv. 273–278
- Musica* O eccellente signior alto e gradito,  
a cui convien punir qualunque iniusto,  
questo Iesù ch'è nel mal far sì ardito  
che 'l regnio suo perturba al grande Augusto,  
s'ami l'honor(«) del sacro inperio  
754 fallo morir con pena e vituperio.
- PILATO, *escendo fora del pretorio, dice:* AG36C, f. 34v, vv. 624–625  
AG36U1, f. 125r, vv. 1–2  
LA, vv. 1469–1470  
Gigliotti, vv. 652–653
- Di che cosa costui voi m'accusate  
e in qual error l'havete voi compreso?
- LI PHARISEI *ad Pilato:* AG36C, f. 35r, vv. 626–627  
LA, vv. 1471–1472, 1475–1476  
Gigliotti, vv. 654–657
- Musica* Si non havessi errato, in ver sappiate  
che 'n questo modo non lo hariam preso.  
La nostra lege apertamente dice  
760 che sparger l'altrui sangue già non lice.
- Fermati al quanto* LI PHARISEI, *parlandosi a l'orechio l'un l'altro, replicano in musica:* LA, vv. 1477–1478, 1481–1484  
Gigliotti, vv. 658–663
- Musica* Costui del popul ciasc(hed)un subverte  
e fasse Iddio contro la nostra legie.  
Dal ver cammino e popoli diverte  
e con malitia e fraude sol si rege  
e fassi Idio e re ancor chiamare  
766 e a Cesari il tributo non vol dare.
- f. 108v PILATO *dice ad Christo:* AG36C, f. 35r, vv. 626–627  
AG36U1, f. 125r, vv. 3–8  
LA, vv. 1485–1486, 1489–1492  
Gigliotti, vv. 664–669
- Non odi in quante cose sei accusato?  
E' par che col tacer tucto consenti.  
A far iustitia al fin serò forzato  
con pene acerbe e con gravi tormenti.  
Adunque al tucto fa' che ti disponi  
772 di dire arditamente tue ragioni.
- PILATO *sequita dicendo ad Christo:* LA, vv. 1493–1494  
AG36U1, f. 125r, vv. 9–10  
Gigliotti, vv. 670–671  
cf. 1501, vv. 299–300
- Che fai? Ché non rispondi chiaro e expresso?  
È vero che tu sia re di Giudei?
- CHRISTO *risponde ad Pilato:* AG36C, f. 35r, vv. 634–635  
LA, vv. 1495–1496  
Gigliotti, vv. 672–673  
cf. 1501, vv. 301–302
- Dici, ~~Pilato~~, questo, Pilato, da te stesso  
o ver ché così instructo d'altro sei?
- PILATO *ad Christo:* AG36U1, v. 125r, vv. 11–12  
LA, vv. 1497–1498  
Gigliotti, vv. 674–775  
cf. 1501, vv. 303–304
- 778 Se Idio e la natura, i' non dirrei  
ch'io sia Iudeo né manco esser vorrei.
- CHRISTO *ad Pilato:* Gigliotti, vv. 676–681  
cf. 1501, vv. 305–310

- A quel che mi domandi ti rispondo:  
i· tutto intenderai chiaro et aperto.  
Il regnio mio non è di questo mondo,  
ma vien d'altrove il mio bramato merto.  
Se tal cosa da te dici, ~~Pilat~~ Pilato,  
784 io ho risposto a quel c'hai domandato. cf. LA, vv. 1499–1504
- f. 109r CHRISTO *sequita e dice a Pilato:*  
Io nacqui solo, e in questo mondo in trai,  
per dir la verità in ogni parte. AG36C, f. 35r, vv. 636–637  
Gigliotto, vv. 682–683
- PILATO *ad Christo:*  
Che cosa è verità? Dimelo hormai,  
se tal virtude in sé contien tant'arte.  
A mia dimanda sù, rispondi presto,  
790 aciò che 'l tucto mi fia manifesto. 1501, v. 317  
AG36C, f. 35r, vv. 648–651  
AG36U1, f. 125r, vv. 13–16  
LA, vv. 1511–1514  
Gigliotti, vv. 684–687
- PILATO, *lassando Christo, dice alli Pharise e turba:*  
Non so per qual cagion, o gente hebrea,  
vogliate che Iesù condanni a morte. AG36C, f. 35r, vv. 642–643  
AG36U1, f. 125r, vv. 17–18  
Gigliotti, vv. 688–689  
cf. 1501, vv. 319–322  
LA, vv. 1415–1419
- Musica* LI PHARISEI *ad Pilato:*  
Incominciando dalla Galilea  
~~ha disturbate tuete~~ disturbata ha nostra lege e  
rocta. 1501, vv. 324, 323  
AG36C, f. 35r, vv. 644–645  
LA, vv. 1519, 1518  
Gigliotti, vv. 690–691  
for: torte
- PILATO *ali Farisei:*  
Se in Galilea tal fallo ha perpetrato,  
796 andate a Herode e li sia castigato. AG36C, f. 35r, vv. 656–647  
AG36U1, f. 125, vv. 19–20  
Gigliotti, vv. 692–693  
cf. 1501, vv. 329–334  
cf. LA, vv. 1525–1532
- Li Pharisei e Scribe conducono Christo nanti ad Herode et inanti, li Cori cantano.*
- f. 109v PRIMO CHORO DI PROFETI:  
*Musica* Piangi hormai, Ierusalem.  
El tuo re piangi, Iudea,  
qual è nato in Betelem  
e passato in Galilea.  
La ria turba farisea  
per invidia e per timore,  
che de· lor non sia magiore,  
804 l'anno a torto condannato. AG36C, f. 35v, *directions only, after v.*  
647  
Gigliotti, vv. 694–701
- Musica* SECUNDO CHORO DI SYBILLE:  
O che ininditii tanti aperti  
veden questi in questo Cristo?  
Ciechi, sordi e inexperti,  
che profeti non àn visto.  
~~verrà~~ Verrà un secul tanto tristo AG36C, f. 35v, *directions only, after v.*  
647  
Gigliotti, vv. 702–709  
for: indizi



- sopra questa nostra gente:  
 peste, fame, guerra ardente  
 812 con lamenti e pianto misto.
- n(ost)ra gente *for*: rea gente
- f. 110r *Finito di cantar li Chori, LI PHARISEI dicono ad Herode in musica:* AG36C, f. 35v, vv. 648–653  
 Gigliotti, vv. 710–715
- Musica* Pilato, che in Iudea è presidente,  
 vol che costui sia posto in tua balia.  
 Egli ha seducto qui di molto gente  
 con summa falzitate iniqua e ria.  
 Fallo ~~morir~~ adonque morir, iusto signiore,  
 818 havendo ei facto così grave errore.
- cf. 1501, vv. 359–364  
 cf. LA, vv. 1533–1538
- HERODE *ad Christo dice:* AG36C, f. 35v, vv. 654–659  
 Gigliotti, vv. 716–721
- Gran tenpo di vederte hebbi disio  
 e udirti ragionar con viva voce.  
 Ti prego che tu adenpi il voto mio  
 perché non son per darti pena atroce.  
 Di tua virtute monstra qualche segnio  
 824 ch’io son per farti di mia gratia degnio.
- cf. 1501, vv. 365–376  
 cf. LA, vv. 1539–1550
- Seguita, non li rispondendo CHRISTO alcuna cosa:* AG36C, f. 35v, vv. 660–665  
 LA, 1557–1558, 1561–1564  
 Gigliotti, vv. 722–727  
 cf. 1501, vv. 377–388
- Adunque di risponder non ti degni  
 a tal dimanda licita et honesta.  
 Di poi che mi provochi a giusti sdegni  
 vo’ sii vestito d’una bianca vesta.  
~~Presto una canna li sia dato in mano  
 e a Pilato ritorno come insano.~~
- Altro modo* E l’odio antique Direte che l’odio hautò con Pilato  
 830 per questa humanità me sia scordato.
- f. 110v LI PHARISEI *remenano Christo a Pilato e dicono in musica:* AG36C, f. 35v, vv. 666–667  
 Gigliotti, vv. 728–729  
 cf. 1501, vv. 389–394  
 LA, vv. 1573–1580
- Musica* Costui, signiore, Herode ti rimanda.  
 Da pazo, como vedi, l’ha trattato.
- PILATO *risponde alli Pharisei e turba:* AG36C, f. 36r, vv. 668–669  
 AG36U1, f. 125r, 21–22  
 Gigliotti, vv. 730–731  
 cf. 1501, vv. 395–400  
 cf. LA, vv. 1581–1586
- Non è giusto che ’l suo sangue si spanda:  
 per questo ~~erò~~ Herode me l’ha rimandato.
- LI PHARISEI *rispondono ad Pilato:* AG36C, f. 36r, vv. 670–671  
 Gigliotti, vv. 732–733
- Musica* Exaudi, Pontio Pilato, nostre voci,  
 836 ché costui merita più di mille croci.
- PILATO *alli Pharisei et turbe:*  
~~Per Pasqua ogni anno libero un prigione  
 vi si sòl dar per cortesia et amore.  
 Io serrei di questa oppinnione:  
 di liberar Giesù, vostro Signore.~~

- Altro modo:*  
 El vostro consueto, figlioli mei,  
 è de relaxar la Pasqua un che sia preso,  
 se 'l re volete lassar de' Giudei  
 o Barabas che v'à cotanto offeso?
- 1501, vv. 401–404  
 AG36C, f. 36r, vv. 672–675  
 AG36U1, 125v, vv. 23–26  
 LA, vv. 1587–1590  
 Gigliotti, vv. 734–737
- LE TURBE, *instructe dalli Pontifici e Pharisei,*  
*dicono adomandano che sia liberato Barabus:*  
*Musica* Vogliam ch'al tucto mora questo stolto  
 842 e resti Barabas, libero e sciolto.
- AG36C, f. 36r, vv. 676–677  
 Gigliotti, vv. 738–739  
 cf. 1501, vv. 405–406  
 cf. LA, 1591–1592
- Altro modo* *Altro Modo:*  
~~A Barabas Vogliam che Barabas sia liberato~~  
~~et Yhesu Cristo a morte condannato.~~
- f. 111r UN FARISEO *porta la nova dela liberatione a*  
*Barabas carcerato e dice:*  
 Che mi guadagno a dirti miglior nova  
 che mai udissi in tempo di tua vita?
- 1501, vv. 407–408  
 AG36C, f. 36r, vv. 678–679  
 LA, vv. 1593–1594  
 Gigliotti, vv. 740–741
- BARABAS *carcerato:*  
 Che dar pò quel che nulla si ritrova  
 e ch'è del viver suo messo a uscita?
- 1501, vv. 409–410  
 LA, vv. 1595–1596  
 Gigliotti, vv. 742–743
- EL PHARISEO *ad Barabas:*  
 Horsù, vien fora dal nostro offitio,  
 848 ché fai purgar ad altri ogni tuo vitio.
- 1501, vv. 411, 413–414  
 AG36C, f. 36r, vv. 682–683  
 LA, vv. 1597, 1599–1600  
 Gigliotti, vv. 744–745
- BARABAS *al Phariseo:*  
 Ùsiti Idio per me gran cortesia,  
 fratel, perch'io non posso darti merto.  
 Ma senpre tieni in la tua fantasia  
 per vero decto indubitato e certo,  
 che senpre serò servo al tu comando  
 854 poi che per voi son for di tal affanno.
- 1501, vv. 415–422  
 AG36C, f. 36v, vv. 684–689  
 LA, vv. 1601–1608  
 Gigliotti, 746–751
- BARABAS *ringratiando Pilato dice:*  
 Signior mio caro, io non son già bastante  
 a ringratiar la vostra humanitate,  
 ma senpre ad voi serrò fermo e costante  
 a ubidir ciò che mio comandate,  
 e questa vita che per voi si mostra  
 860 i' vi la renuntio e fia senpre vostra.
- 1501, vv. 423–430  
 LA, vv. 1609–1610, 1613–1616  
 Gigliotti, vv. 752–757
- f. 111v PILATO, *cercando de liberar Christo, comanda al*  
*Cavalier che Christo sia flagellato, con intentione*  
*poi di laxarlo e dice:*  
 Iesù ad me non par degnio di morte,  
 ma poi che piace ad voi che così sia,  
 corrigerollo amaramente e forte,
- 1501, vv. 431–436  
 AG36C, f. 36v, vv. 690–693  
 AG36U1, f. 125v, vv. 27–32  
 LA, vv. 1617–1622  
 Gigliotti, vv. 758–763

e flagellato poi mandarol via.  
 Fa', cavalier, il mio comandamento,  
 866 che flagellato sia con gran tormento.

*Sequitur PILATO ai Cavalieri:*

Nudo alla colonna il fa legare  
 e fa' che sia battuto molto forte.  
 Acìo che ogniuno possa contentare,  
 fate che sia conducto ad mala sorte.

1501, vv. 437–440  
 AG36U1, f. 125v, vv. 33–36  
 LA, vv. 1623–1626  
 Gigliotti, vv. 764–767

EL CAVALIERE *responde a Pilato:*

Al tuo precepto i' do ubidentia  
 872 Senza alcuna parola o resistentia.

1501, vv. 441–442  
 AG36C, f. 36v, vv. 694–695  
 LA, vv. 1627–1628  
 Gigliotti, vv. 768–769

EL CAVALIER *dice alli Ministri:*

Prendete sù custui e s' l' menate  
 alla ~~colonna~~ Iustitia com'è ~~condannato~~  
 comandato.

Alla colonna stretto lo legate  
 e siagli ciascun membro ben toccato.

878 Ciascun mustri sua forza con ~~gran~~ doctrina,  
 col franco braccio e sua gran disciplina.

1501, vv. 443–448  
 AG36C, f. 36v, vv. 696–697  
 Gigliotti, vv. 770–775  
 LA, vv. 1629–1634

f. 112r *De poi ch'anno spogliato Christo, legatolo alla  
 colonna e batutolo alquanto, li Ministri si  
 riposano e CHRISTO dice alle Turbe e Popolo:*

*Popule meus, in che so' contristato?*

*Quid feci tibi* che mi dai dolore?

Io sonno amaramente flagellato,  
 o popolo d'Egypto, sol per tuò amore,  
 e per merito questo ho receuto.

884 *Mihi responde*, perché m'ài tu battuto?

1501, vv. 469–470  
 AG36C, f. 36v, vv. 698–699  
 LA, vv. 1635–1638, 1641–1642  
 Gigliotti, vv. 776–781

*Li Ministri [coronato et battuto] Christo et poi lo  
 levano et [mettono] a sedere in una sedia e IL  
 CAVALIER [dice]:*

Trovate una corona prestamente  
 che 'l nostro Re vogliamo incoronare,  
 la qual sia de spine sia aspre e pungniente.  
 Di ~~perpora~~ una canna ancor si debba hornare,  
 E ~~per sceptro si gli dia una canna~~  
 E ~~per sceptro una canno se li vol dare~~  
 E ~~una canna per sceptro se le debe dare.~~  
 e ~~gli ochi li conprete con una la benda,~~  
 e ~~poi ciascun di voi deletto prenda.~~

*Altro modo*  
 890 Ave, re di Iudea sum'e potente:  
 ora tu se' re certamente.

1501, vv. 457–462  
 LA, vv. 1647–1652  
 Gigliotti, vv. 782–787  
*This is the last page of the fascicolo and  
 the text is affected y holes and grime.*

CHRISTO, *posto a seder, incoronato di spine, dice:*

*Popule meus, ché m'ài di spinì m'ài incoronato?*

1501, vv. 469, 472–476  
 AG36C, f. 37r, vv. 708–713  
 LA, vv. 1665, 1668–1672

- Ché lo mio regal sceptro e con amore,  
tu sai con quanta gratia io t'ho donato!  
Hor mi condanni e dai tanto dolore,  
battendomi e schernendo con la canna,  
896 menandomi a Pilato, ~~una hora~~ Caipha ~~ad~~ e Anna.
- f. 112v EL CAVALIER *mena Christo flagellato e coronato  
di spine ad Pilato e dice:*  
Fact'ho, Pilato, el tuo commandamento  
c[he] Cristo se dovessi flagellare.  
C[iascun] per certo debbe esser contento  
d[i non c]ercar di Cristo pegio fare.  
G[uard]a s'egli è conducto a mal partito  
902 che di sua vita par quasi transito.
- PILATO *guarda Christo et vedendoli così mal  
conducto dice <alli P>harisei e Turbe:*  
A ciò che cognosciate che cascione  
non trovo in lui che 'l sia degno di morte,  
io lo presento alle vostre persone:  
guardate s'è conducto a mala sorte.
- Musica* LI PHARISEI *rispondono con gran cridi e romori:*  
908 Crucifigel, Pilato, prestamente,  
che la legie lo dice e vol la gente!
- PILATO *dice alli Iudei over Pharisei:*  
Pigliatel voi e fate e questo offitio fate:  
cagion non trovo in lui che iusta sia.
- Musica* LI PHARISEI *rispondono ad Pilato:*  
914 Noi habiam bona lege. Hor ascoltate:  
costui merita certo morte ria!  
Ciascuna lege vol c'habia ~~ad~~ a morire  
perché Figliol de Dio s'è facto dire.
- Gigliotti, vv. 788–793
- 1501, vv. 477–482  
AG36C, f. 37r, vv. 714–719  
LA, vv. 1673–1678  
Gigliotti, vv. 794–799
- 1501, vv. 483–486  
AG36C, f. 37v, vv. 720–723  
AG36U1, f. 125v, vv. 37–40  
LA, vv. 1853–1856 and f. 90v, vv. B1–8  
Gigliotti, vv. 800–803
- 1501, vv. 487–488  
AG36C, f. 37v, vv. 724–725  
LA, vv. 1893–1898 and f. 90r, vv. 90v,  
B9, B11  
Gigliotti, vv. 804–805
- 1501, vv. 489–490  
AG36U1, f. 125v, vv. 41–42  
LA, vv. 1875–1876 and f. 91r, B15, B1  
Gigliotti, vv. 806–807
- LA, f. 91r, vv. B23–B24, B27