

Archivio Segreto Vaticano

Arciconfraternita del Gonfalone 36 (formerly Mazzo XII)

Fragment P, hand α (ff. 118r–119v): a *pro-memoria* of a part for Judas. These are almost certainly the instructions for the scribe who then copied out **Fragment O** rather than a script that could have been used by an actor.

Paratextual material © Nerida Newbiggin 2009

- | | | |
|---------|--|--|
| f. 118r | IUDA <i>alla mensa</i> : | AG36C, f. 29r, vv. 387–392
AG36O, f. 116r, vv. 1–4, 7–8
AG36Q, f. 12r, vv. 1–8 |
| 1 | Maestro, havete forse fantasia | |
| | <i>Facta la communione, comensa a fantasticare</i> : | AG36A, f. 9v, vv. 215–220
AG36O, f. 116r, v. 9
AG36Q, f. 120r, vv. 9–10, 13–16 |
| 2 | Cogniosco ben essere di sensi fora | |
| | <i>L'altra stantia</i> : | G36A, f. 9v, vv. 21–26
AG36O, f. 116r, v. 9 <i>bis</i>
AG36Q, f. 120r, vv. 17–24 |
| 3 | Io so ben con quant' arte e quant' ingegno | |
| | <i>Volendo andare a trovare li Farisei</i> : | AG36A, f. 10r, vv. 227–232
AG36H, f. 70v, vv. 1–8
AG36O, f. 116r, vv. 17–24
AG36Q, f. 120r, vv. 25–32
AG36W, f. 132r, vv. 1–8 |
| 4 | Son già più giorni ch'io mi sono advisto | |
| | <i>Sequita l'ebraico</i> : | AG36C, f. 30v, vv. 445–452
AG36H, f. 70v, vv. 17–24
AG36O, f. 116r, vv. 25–32
AG36Q, f. 120v, vv. 33–40
AG36W, f. 132, vv. 9–16 |
| 5 | Pichol lemia <i>etc.</i> | |
| 6 | Vado non vado <i>etc.</i> | AG36A, f. 10r, vv. 245–246
AG36O, f. 116r, v. 33
AG36Q, f. 120v, v. 47–48
AG36O, f. 116v, v. 41
AG36Q, v. 120v, vv. 48–56 |
| | <i>Intrato nel Consiglio</i> : | |
| 7 | Salvi il magnio collegio <i>etc.</i> | |
| | <i>Domanda mercede</i> : | AG36K, f. 75v, vv. 121–122
AG36L, f. 94r, vv. 303–304
AG36O, f. 116v, vv. 57–58
AG36Q, f. 121r, vv. 57–58
AG36W, f. 132r, vv. 31–32
LA, vv. 321–322
Gigliotti, vv. 254–255 |
| 8 | Signor mei, che mi volete | |
| 9 | Di questo non bisogna dubitare | AG36K, f. 75v, vv. 125–126
AG36L, f. 94r, <i>after</i> v. 306 <i>cancelled</i>
AG36O, f. 116v, vv. 59–60
AG36W, f. 132r, vv. 33–34
LA, vv. 325–326 |
| 10 | Hor ch'io sono da voi <i>etc.</i> | AG36A, f. 12r, vv. 315–320
AG36O, f. 116v, v. 61
AG36Q, f. 121r, vv. 68–71, 74–75 |

- f. 118v *Al monte:*
 11 Ha, tu sei pur gionto *etc.* AG36C, f. 31v, vv. 483–491
 AG36O, f. 116v, v. 61 *bis*
 AG36Q, f. 121r, vv. 76–84
- Ritorna alli Pharisei per far pigliar sequita:*
 12 Horsù, brigata, ongniun pigli sue arme AG36C, f. 31v, vv. 492–497
 AG36O, f. 116v, vv. 62–67
 AG36Q, f. 121v, vv. 85–90
 AG36W, f. 132v, vv. 55–60
- Sequita:*
 13 Così sta molto bene AG36C, f. 32r, vv. 498–503
 AG36O, f. 116v, vv. 68–75
 AC36Q, f. 121v, vv. 91–98
 AG36W, f. 132v, vv. 61–68
- Sequita:*
 14 Tucti si fugiranno AG36C, f. 32r, vv. 504–507
 AG36O, f. 116v, v. 76–79
 AG36Q, f. 121v, vv. 99–102
 AG36W, f. 132v, vv. 69–72
- Sequita un verso solo:*
 15 Di Pietro sol bisogna haver suspecto. AG36C, f. 32r, v. 508
 AG36O, f. 116v, v. 80
 AG36Q, f. 121v, v. 103
 AG36W, vv. 132v, v. 73
- Sequita:*
 16 Hor ti resta dire un’altro caso AG36C, f. 32r, vv. 510–515
 AG36O, f. 117r, vv. 81–88
 AG36Q, f. 121v, vv. 104–108
 AG36W, f. 132v, vv. 74–81
 cf. 1501, vv. 117–124
- Basciandolo dica:*
 17 Ave, Maestro, mansueto e pio AG36C, f. 32r, vv. 516–517
 AG36L, f. 103r, vv. 589–590
 AG36O, f. 117r, vv. 89–90
 AG36W, f. 132v, vv. 82–83
 Gigliotti, vv. 514–515
 cf. 1501, vv. 181–182
 cf. AG36T3, f. 132r, vv. 188–189
 cf. LA, vv. 1077–1078
- Lo principio dil Desperata:*
 18 Ha, Iuda falso iniquo AG36C, f. 38r, vv. 744–749
 AG36O, f. 117r, v. 91
 cf. AG36B, f. 15r, vv. 967–968
 cf. AG36W, f. 132v, vv. 88–89
 cf. LA, vv. 1375–1376
 cf. Gigliotti, vv. 846–847
- Sequita:*
 19 Questi danari AG36C, f. 38r, v. 756
 AG36O, f. 117r, v. 92
- Sequita restituendo Caiphaz:*
 20 Signore, io so’ tornato *etc.* AG36C, f. 38v, vv. 762–767
 AG36O, f. 117r, v. 93
- f. 119r *Sequita la sua vita:*
 21 Dal dì ch’io nacqui *from* 1501, vv. 545–552
 AG36C, f. 38v, vv. 774–779
 AG36O, f. 117r, v. 94
 cf. LA, vv. 1375–1384
 cf. AG36T2, f. 130v
- Finita ricomi(n)cia ’ lamentare con el Testamento:*
 22 Hai Iuda falso, d’avaritia pieno AG36O, f. 117r, v. 95
 AG36Q, f. 121v, vv. 109–134
- 23 *La Vita:* AG36C, f. 38v, vv. 775–791
 AG36O, f. 117r, v. 96
- 24 *La Morte:* AG36C, f. 38v, vv. 792–803
 AG36O, f. 117r, v. 97

Hauto la corda da la Morte:

25 Ecco la corda *etc.*

Sequita:

26 Et tu, capestro, *etc.*

f. 119v *Sequita sopra la scala:*

27 Caschi sopra di me foco vorace

AG36C, f. 38v, vv. 804–809
AG36O, f. 117r, vv. 98–103
AG36Q, f. 121r, vv. 135–140 AG36W,
f. 133r, vv. 104–111

AG36C, f. 38v, vv. 810–815
AG36O, f. 117v, v. 99
AG36Q, f. 121r, vv. 141–148

AG36W, f. 133r, vv. 120–127